**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Факультет

**КУРСОВА РОБОТА**

з навчальної дисципліни

на тему:

«Типи уроків англійської мови»

Студента групи: П 15–1

Науковий керівник:

Дніпро 2021

**ЗМІСТ**

**ВСТУП………………………………………………………………..……3**

**РОЗДІЛ 1.ТЕОРЕТИЧНІ ПОЛОЖЕННЯ ПРО УРОКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ……………………………..……………………….....6**

1.1. Урок – основна форма навчально-виховного процесу з англійської мови…………………………………………………………………………..…..7

1.2. Основні вимоги до уроку англійської мови в НУШ……….……….9

1.3. Основні форми організації діяльності учнів уроку англійської мови НУШ…………………………………………………………………………..…14

Висновки до 1 розділу……………………………………………………20

**РОЗДІЛ 2. ТИПИ ТА СТРУКТУРА УРОКУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ……………………………………………………………………………21**

2.1. Структура та типи уроків англійської мови в закладі загальної середньої освіти……………………………………………………………….....21

2.1.1. Урок формування знань, умінь і навичок (удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції)……………………………………………………….27

2.1.2. Урок засвоєння знань (формування мовної і мовленнєвознавчої компетенції)……………………………………………………………………...29

2.2. Фрагмент та аналіз уроку англійської мови……………..………….31

2.3. Використання наочності на уроках англійської мови……………..36

Висновки до 2 розділу……………………………………………….……40

**ВИСНОВКИ…………………………………………………………...…41**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ………………………...……43**

**ВСТУП**

**Актуальність теми.** Характерною ознакою сучасного етапу розвитку українського суспільства є зростаюча потреба і зацікавленість у вивченні іноземних мов. Суспільство, як з боку освітніх установ, підприємств, так і з боку студентів, учнів та їхніх батьків, чітко усвідомлюють, що володіння іноземною мовою дає доступ до світових культурних цінностей та нових інформаційних технологій, це крок до мобільності та самореалізації.

Повсякденною реальністю став той факт, що для здійснення професійної діяльності від фахівця вимагається вільне володіння однією або кількома іноземними мовами, таким чином у спеціаліста збільшуються шанси на ринку праці і він має певні переваги у працевлаштуванні.

**Мета і завдання дослідження.** Проаналізувати основні типи та структури уроків англійської мови, виявити методику їх викладання.

**Об`єктом дослідження** є суспільні відносини, які виникають під час дослідження основних типів уроків англійської мови.

**труктура роботи** зумовлена метою і завданнями дослідження, складається зі вступу, двох розділів, 5 підрозділів, списку використаних джерел. Загальний обсяг роботи – 45, з яких – 39 основний текст

**РОЗДІЛ 1.**

**ТЕОРЕТИЧНІ ПОЛОЖЕННЯ ПРО УРОКИ**

**АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Англійська мова набуває дедалі більшого поширення в світі і небезпідставно претендує на звання «мови міжнародного спілкування». Результативність навчально-виховної роботи вчителя іноземної мови зна­чною мірою залежить від знання і врахування ним вікових психологіч­них особливостей своїх учнів. Учителю необ­хідно зрозуміти психологічну сут­ність і витоки цього стану, всіляко підтримувати й активізувати в ін­тересах успішного вивчення англійської мови. І річ не в тім, щоб з цієї шкільної дисципліни у дитини були лише відмінні оцінки (хоча й це дуже важливо), а найперше в тім, щоб у своєму подальшому житті вона вільно володіла цією мовою, як своєю рідною.

Загальна стратегія навчання іноземних мов визначається потребами сучасного суспільства та рівнем розвитку лінгвістичних, психолого-педагогічних і суміжних наук. Цією стратегією є комунікативний підхід, який зумовлює практичну мету навчання й вивчення іноземних мов, а саме: оволодіння іншомовним міжкультурним спілкуванням шляхом формування і розвитку міжкультурної комунікативної компетенції та її складових.

**1.1. Урок – основна форма навчально-виховного процесу з англійської мови**

«Педагогічна наука розглядає процес навчання як свідому й цілеспрямовану спільну діяльність учителя та учнів. У сучасній школі ця діяльність здебільшого проходить в рамках уроку, який доповнюється самостійними заняттями вдома, позакласною та позашкільною роботою з предмета» [2, с. 471]

Основною організаційною формою навчання в школі є урок. У дидактиці під уроком розуміють основну одиницю освітнього процесу, чітко обмежену часовими рамками (45 хвилин), планом роботи та складом учнів (класом). Стосовно процесу навчання урок відіграє інтегруючу роль, оскільки відображає та поєднує такі його компоненти, як мета, зміст, методи, засоби навчання, взаємодія вчителя та учнів.

**1.2. Основні вимоги до уроку англійської мови в НУШ**

Основні вимоги до сучасного уроку іноземної мови будуються із цілей, змісту і технології навчання цього предмета у школі. «Основою побудови уроку іноземної мови є врахування всіх загально-дидактичних і методичних принципі в навчання. Комунікативна спрямованість навчального процесу як найважливіший методичний принцип є головною умовою навчання іноземних мов і полягає в тому, що засвоєний мовний матеріал реалізується в іншомовній комунікації.

Учні зобов'язані усвідомлювати значення кожного мовного знака (слова, граматичної структури, інтонаційної моделі) у процесі мовного спілкування. Презентація, пояснення матеріалу і вправляння мають бути підпорядковані комунікативним цілям. Водночас учитель повинен сприяти тому, що б спілкування іноземною мовою на уроці переважало над повідомленням знань з їх осмисленням» [1, с. 262]

На сучасному уроці необхідне домінування лише одного завдання, решта повинні бути другорядними. Цим зумовлені основні вимоги цілеспрямованості уроку, а саме у підпорядкованості кожного його етапу розв'язанню основного навчального завдання. Наприклад, якщо важливим завданням уроку є формування вміння будувати діалогічні висловлювання обсягом 6 - 8 реплік з а структурною схемою «повідомлення — повідомлення + запитання — повідомлення», то розв'язанню цього завдання слід підпорядкувати мовленнєву розминку, обговорення прочитаного на уроці тексту, тренувальні вправи з новою граматичною структурою, лексикою, введеною на попередніх уроках.

**1.3. Основні форми організації діяльності учнів уроку англійської мови НУШ**

«На сучасному етапі розвитку дидактичної науки є кілька варіантів класифікації форм організації діяльності учнів уроку англійської мови. Наприклад, дослідник В. Оконь поділяє їх на три групи:

1) робота під час занять;

2) домашня робота;

3) робота після занять» [7]

«На противагу ньому дослідник Ч. Купісевич здійснює класифікацію на основі наступних критеріїв:

1) кількості учнів (індивідуальна і групова форми організації навчальної діяльності);

2) місця навчальної діяльності учнів (лекція в класі, лабораторна робота, екскурсія, виробнича діяльність, домашня робота, заняття на промислових підприємствах тощо);

3) тривалості дидактичного заходу (лекційні та позалекційні)» [6]

**Висновки до 1 розділу**

Урок – обов'язкова основна форма навчальної роботи у навчальному закладі; система дій вчителя та учня, спрямована на вирішення конкретних освітніх, виховних завдань. Урок іноземної мови відрізняється метою та змістом - це навчання комунікативної мовної діяльності, носить комплексний характер (працюючи над мовленнєвою діяльністю вчитель також працює над мовним матеріалом, тобто мова та мова у комплексі), застосування наочних посібників (супутні засоби, виконують допоміжну функцію: розкриття значень слів). Урок іноземної мови як одиниця навчального процесу повинен мати основні властивості даного процесу. Основа для побудови уроку – сукупність наукових положень, що визначають особливості уроку, його структуру, логіку та прийоми роботи.

**РОЗДІЛ 2.**

**ТИПИ ТА СТРУКТУРА УРОКУ АНГЛІЙСЬКОЇ**

**МОВИ**

Відомо, що будь-який урок відрізняється від іншого за кількома параметрами: цілями, завданнями, змістом, методами, структурою тощо. Але серед дидактично і методично різноманітних уроків визначають такі, що характеризуються певними типологічними спільними ознаками. Уроки здавна були об’єктом класифікації, але у педагогіці й досі немає їх уніфікованої типології. Визначення дидактичних або лінгводидактичних класифікацій уроків дозволяють обґрунтувати типологію уроків іноземної мови у середній школі та дозволяють виокремити її місце у змісті підручників іноземної мови для старшої школи.

**2.1. Структура та типи уроків англійської мови в закладі загальної середньої освіти**

«Традиційна схема уроку, яка передбачає опитування, пояснення, закріплення нового матеріалу, не відповідає сучасному уявленню про сутність навчання іноземної мови. Однак, урізноманітнюючи побудову уроку, не слід перетворювати його на набір цікавих, але логічно не пов'язаних один з одним видів роботи. Уроки повинні мати логічну структуру, мету і завдання. Структура уроку має бути підпорядкованою основній комунікативній (практичній) меті, мовному та текстовому матеріалу» [1, с.266]

Композиція уроку іноземної мови передбачає зовнішню структуру (початок, основна і завершальна частини уроку) і внутрішню, зумовлену етапами розв'язання практичних завдань навчання мовленнєвої діяльності. Варто ще раз наголосити на структурі уроку інозменої мови у школі.

Основною ціллю педагога на початку уроку вважається формування організаційних передумов діяльності (перевірка готовності учнів до роботи, наявності необхідних навчальних матеріалів тощо), організація дітей до плідної роботи, формування добюрозичливої іншомовної атмосфери, та налаштування артикуляційного апарату. На даному етапі слід застосовувати відомі учням мовний матеріал і види мовленнєвої діяльності, передбачати окремі елементи підготовчих дій щодо наступного виду діяльності.

**2.1.1. Урок формування знань, умінь і навичок (удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції).**

Основна дидактична мета уроку засвоєння знань: з’ясування можливостей застосування знань у навчальному пізнанні і практичних ситуаціях, формування досвіду такого застосування, предметних і загальних навчальних вмінь.

1. Перевірка домашнього завдання.

2. Актуалізація і корекція опорних знань, навичок і вмінь; повідомлення теми, цілей і завдань уроку; актуалізація мотивації учіння учнів.

3. Вивчення нового матеріалу (вступні, мотиваційні та пізнавальні вправи); первинне застосування нових знань (пробні вправи);  
а). Самостійне застосування учнями знань у стандартних ситуаціях (тренувальні вправи за зразком, інструкцією, завданням); творче перенесення знань і навичок у нові ситуації (творчі вправи).

**2.1.2. Урок засвоєння знань (формування мовної і мовленнєвознавчої компетенції)**

Основна дидактична мета: ознайомлення з новими фактами, поняттями, законами, теоріями, твердженнями, з’ясування їх суті. Основні структурні компоненти, що характеризують даний тип уроку:

а) ознайомлення із змістом нового матеріалу;

б) встановлення деяких залежностей і зв’язків між елементами нових знань.

**-** *Велика буква* **О** складається з одного елемента: овала. Починаємо писати букву трохи нижче верхньої міжрядкової лінії, ведемо вверх та заокруглюємо ліворуч. Далі ведемо прямо вниз до нижньої лінії робочого рядка, заокруглюємо праворуч і ведемо вверх до того місці, з якого починали.

- *Маленька буква* **о** також складається з одного елемента: овала. Починаємо писати букву трохи нижче верхньої лінії робочого рядка, ведемо вверх та заокруглюємо ліворуч. Далі ведемо прямо вниз до нижньої лінії робочого рядка, заокруглюємо праворуч і ведемо вверх до того місці, з якого починали.

5. «Письмо» букви в повітрі (*на рахунок і раз-і два-і*).

6. Письмо великої і маленької букв **Oo**.

7. Пояснення написання букви **Pp**.

- *Велика буква* **P** складається з двох елементів: прямої лінії та правого півовала. Починаємо писати букву з верхньої міжрядкової лінії і ведемо пряму лінію до кінця нижньої лінії робочого рядка. З того місця, де писали перший елемент, починаємо писати другий. Починаємо із заокруглення праворуч та робимо півовал із заокругленням ліворуч, доводячи до верхньої лінії робочого рядка.

**2.3. Використання наочності на уроках англійської мови**

Наочність як принцип навчання була уперше обґрунтована в педагогічних працях Я. Коменського, де він також зазначив способи використання наочності під час навчання. Підтверджували важливість наочності для навчання такі педагоги, як А. Дістервег, І. Песталоцці. К. Ушинський у своїх працях стверджував, що діти мислять формами, кольором, звуками, відчуттями. Таке сприйняття наочності дало йому можливість сформулювати: ефективність навчання підвищується зі збільшенням використання учнями в навчанні кількості органів чуття [24, с. 56].

«В навчанні іноземної мови наочність є не тільки важливим засобом семантизації, а й засобом оволодіння ситуативною обумовленістю мови. За допомогою наочності створюються навчальні ситуації, в яких відпрацьовується усна комунікація і освоюється таким чином мовна реакція на об'єктивну дійсність і життєві ситуації» [25, с. 22].

**ВИСНОВКИ**

Урок як основна організаційна одиниця навчального процесу вважається його частиною і водночас самостійною, цілісною ланкою. До нього ставляться ті ж загальнодидактичні й методичні вимоги, що й до всього навчального процесу. В ньому синтезуються закономірності навчання, органічно взаємодіють цілі, зміст і методи. Він реалізує методичну концепцію, покладену в основу навчання. Тому проблеми уроку звичайно розглядають разом з питаннями методики та організації циклу уроків.

Сутність уроку як самостійного цілого зумовлена його методичним змістом – сукупністю положень, що визначають його особливості, структуру, види та прийоми роботи. Уроки іноземної мови класифікуються за типами. Основними критеріями класифікації уроків іноземної мови за типами є цілі уроків та рівень набуття знань, сформованості навичок і розвитку вмінь.

Структура уроку визначається його змістом і місцем у циклі уроків. Традиційно урок складається з етапів. Поняття «етап» пов’язане з рухом до поставленої мети в рамках певного відрізку часу, тому етап усталений в дидактиці як структурна одиниця уроку.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Л.С. Панова, І.Ф. Андрійко, С.В. Тезікова. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник. Ніжин, 2003. 328 с.

2. Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів. К.: Ленвіт, 2013. 590 с

3. Ніколаєвої С.Ю. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах. К.: Ленвіт, 2002. 320 с

4. [Алєксєєнко І. В.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%90%D0%BB%D1%94%D0%BA%D1%81%D1%94%D1%94%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%86$) Типологія уроків іноземної мови у старшій школі та її реалізація у змісті підручників. [*Проблеми сучасного підручника*](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9670829)*.* 2013. Вип. 13. с. 19-30

5. Конспект лекцій з дисципліни «Методика навчання іноземних мов» / за ред. І .Ю. Гусленкко. Харків: Вид-во НУА, 2018. 64 с.

6. Куписевич Ч. Основы общей дидактики. М.,1986. 368 с.

7. Ягупов В.В. Педагогіка: Навч. посібник. К.: Либідь, 2002. 560 с.

8. Дьяченко В. К. Дидактика: учебное пособие для системы повышения квалификации работников образования: в 2-х томах. М.: Народное образование, 2006. Т.1. 400 с.

9. Чередов И. М. Система форм организации обучения в общеобразовательной школе. М.: Педагогика, 1987. 152 с.

10. Онищук В. О. Форми організації навчання. Педагогіка. К., 1986. С. 199–229.

11. Підласий І. П. Закономірності навчання і підвищення якості знань учнів. К., 1981. 47с

12. Дидактика современной школы / под ред. В. А. Онищука. К.: Рад. школа, 1987. 237 с

13. Костікова І. І, Казачінер О. С. Навчання іноземних мов молодших школярів: варіативність організаційних форм: монографія. Харків:Вид-во ТОВ «Щедра садиба плюс», 2014. 228 с

14. Демьяненко М. Я., Лазаренков К. А., Кислая С. В. Основы общей методики обучения иностранным языкам. К.: Вища школа, Головное изд-во, 1976. 282 с

15. Біляєв О.М. Сучасний урок української мови. К.: Рад. школа, 1981. С. 28-29.

16. Якушина Л. З. Связь урока и внеурочной работы по иностранному языку: учебное пособие. М.: Высшая школа, 1990. С.102.

17. Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах / за ред. М. І. Пентилюк та ін. К.: Ленвіт, 2004. С.81 – 86.

18. Шелехова Г. Т. Система роботи з розвитку зв’язного мовлення на уроках рідної мови в середній школі. К., 1996. С.20.

19. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. М., 1989.

20. Горбач І. Підготовка майбутнього вчителя до роботи з батьками *Рідна школа*. 2000. № 2. С.71–73.

21. Корнещук В. В. Взаимное обучение как нетрадиционная форма организации обучения в высшей школе *Науковий вісник КДПУ ім. К.Д.Ушинського*: зб. наук. пр. Одеса, ПДПУ ім. К.Д.Ушинського. 1998. №8-9. С. 62–65.

22. Ярошенко О. Г. Групова навчальна діяльність школярів: теорія і методика. К.: Партнер, 1997. 193 с.

23. Федусенко Ю. І. Дидактична гра як засіб навчання іноземних мов молодших школярів: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.09. К., 2009. 20 с

24. Методика викладання іноземної мови в початковій школі. *Шкільний світ*. К.: 2007. 115 с.

25. Безрукова А.Р., Курінна Д. Наочність як ефективний засіб у навчанні іноземної мови у початковій школі. URL: <https://library.udpu.edu.ua/library_files/ukr-turkmen_visnuk/2017_1/4.pdf>

26. Денисенко М. В. Побачив – запам'ятав – навчився! Як правильно використовувати наочність при навчанні читання англійською мовою учнів початкової школи. *Іноземні мови в навчальних закладах*. 2007. № 3. C. 112–116

27. [Сайт вчителя англійської мови Рафальської Н.В](https://natasha.in.ua/). URL: <https://natasha.in.ua/types-of-the-lessons/>

28. Кременчуцький педагогічний коледж імені А.С. Макаренка. URL: https://pu.org.ua/Uroki.html