**ТИТУЛЬНА СТОРІНКА**

**ЗМІСТ**

ВСТУП…………………………………………………………………………3

РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СУДОВОЇ ГАБІТОСКОПІЇ……………………………………………………………………...6

1.1.    Поняття, предмет та значення судової габітоскопії у розслідуванні кримінальних правопорушень………………………………………………………6

1.2. Поняття та види ідентифікації людини за ознаками зовнішності…….9

1.3. Портретно-криміналістична експертиза………………………………15

РОЗДІЛ 2. ДОСЛІДЖЕННЯ ОЗНАК ЗОВНІШНОСТІ ЛЮДИНИ………20

2.1. Опис ознак зовнішності людини методом словесного портрету…….20

2.2. Методи та засоби фіксації ознак зовнішності людини……………….23

ВИСНОВКИ………………………………………………………………….28

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ…………………………………...30

**ВСТУП**

**Актуальність теми.** Одним із сучасних напрямів діяльності правоохоронних органів є запобігання кримінальним правопорушенням та їх розкриття. У зв’язку з цим залишається актуальною проблема вдосконалення криміналістичних засобів і методів, які використовуються для встановлення особи пправопорушника, інших осіб, причетних до події кримінального правопорушення, та їх розшуку. Серед них значне місце належить засобам і методам збирання та ….

Дослідженню теоретичних основ криміналістичної ідентифікації особи за ознаками зовнішності присвячено роботи таких вчених – криміналістів: Т.В. Авер’янова, М.І. Авдеєва, Р.С. …. теми, існують певні проблеми й складнощі в реалізації питань криміналістичної ідентифікації особи за зовнішніми ознаками в практичній діяльності правоохоронних органів. Цим і обумовлюється актуальність дослідження даної теми.

**Мета і завдання дослідження**. Головною метою дослідження є комплексний виклад, систематизація, закріплення і … Для досягнення цієї мети були поставлені такі **завдання**:

* …

*Об’єктом дослідження* курсової …

*Предметом дослідження* курсової …

*Методи дослідження* використані в роботі …

**Наукова новизна одержаних результатів** полягає в тому, що робота є комплексним криміналістичним дослідженням судової габітоскопії та її значення у розслідуванні … правопорушень.

**Практичне значення курсової роботи** полягає у тому, що її висновки дають змогу подальшому теоретичному … напряму розвитку судової габітоскопії.

**Структура роботи** зумовлена метою і завданнями дослідження, складається зі вступу, двох основних розділів, що мають п’ять підрозділів, висновків, списку використаних джерел (25 найменувань). Загальний обсяг роботи – 31 сторінка, з яких 27 – основний текст.

**РОЗДІЛ 1**

**ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СУДОВОЇ ГАБІТОСКОПІЇ**

**1.1.    Поняття, предмет та значення судової габітоскопії у розслідуванні кримінальних правопорушень**

Вчення про ознаки зовнішності людини, їх матеріальні та ідеальні відображення, методи та засоби їх фіксації і використання для встановлення фактів, які відіграють важливу роль у розслідуванні кримінальних правопорушень, називається криміналістичною габітологією або габітоскопією.

У перше цей термін ввів у науковий обіг В.А. Снєтков. Хоча у криміналістиці зустрічаються й інші назви габітології: криміналістичне вчення про прикмети людини, ідентифікацію людини за ознаками зовнішності, судова габітоскопія, дослідження зовнішньої будови об’єкта [6, с.146].

Галузь знань габітологія належить до криміналістичної техніки як розділу науки криміналістики, яка відображає окремі елементи її предмета.

Тобто, це галузь криміналістичної техніки, яка вивчає закономірності фіксування зовнішнього вигляду людини в різних відображеннях та яка розробляє техніко-криміналістичні засоби і методи збирання, дослідження і використання даних про зовнішній вигляд з метою розкриття, розслідування і попередження кримінальних правопорушень. Встановлено, що кожна людина має індивідуальну, неповторну зовнішність [23, с.198].

Основними ….

Отже, …

**1.2. Поняття та види ідентифікації людини за ознаками зовнішності**

Під криміналістичною ідентифікацією особи розуміється точне встановлення у слідчих і судових цілях за допомогою прийомів і методів криміналістики, судової медицини та інших наукових даних конкретного індивідуума шляхом порівняння ознак і властивостей, властивих певній людині, з ознаками і властивостями особистості, відображеними в будь-якій об’єктивній формі.

Особистість є найбільш складним об’єктом ідентифікації. Складність ця зумовлена тим, що людська особистість – це об’єкт багатосторонній.

У механізмі вчинення кримінального правопорушення люди є основними джерелами криміналістичної інформації.

Людина як суб’єкт взаємодії та слідоутворєння являє собою один з багатопланових об’єктів живої природи. Складною і багатогранною є її роль у структурі протиправної діяльності, оскільки суб’єкт займає перше місце – без нього немає пртиправної діяльності, а отже, й події кримінального правопорушення [15, с.133].

До останнього часу в криміналістиці при дослідженні слідів людини звертали увагу на відображення ознак зовнішньої анатомічної будови тіла та його частин (рук, ніг, зубів), сліди яких утворюються внаслідок механічної взаємодії.

Таке вузьке визначення людини як слідоутворюючого об’єкта не відбиває його біологічні та соціальні властивості, які мають інформаційне значення для встановлення і ототожнення особи [12, с.215].

Отже, на місці події суб’єкти кримінального правопорушення – люди залишають сліди-властивості (фізичні, біологічні та соціальні), які несуть інформацію про людину.

Велике ….

Отже, …

**1.3. Портретно-криміналістична експертиза**

Судово-портретна експертиза проводиться з метою ідентифікації особи за ознаками зовнішності за матеріальними зображеннями, зафіксованими у вигляді об’єктивних зображень на різних носіях, з використанням спеціальних методів і прийомів дослідження.

Можливості експертних досліджень, спрямованих на встановлення особи за зовнішніми ознаками, широкі й точні, а їх види, що використовуються при проведенні досліджень, досить різноманітні та мають достовірне доказове значення [4, с. 46].

Об’єктами експертизи є: фотокартки (спеціальні, документальні, художні тощо); типографські та інші репродукції; цифрові зображення; кіно- і відеозапис (використовують окремі кадри як статичний матеріал.

Об’єкти експертизи поділяють на дві групи: досліджувані (об’єкти, що перевіряються) та порівняльні.

До порівняльних об’єктів належать: об’єкти, що відображають ознаки, які однотипні з ознаками основного об’єкта; зіставні об’єкти (з однаковим ….

Отже, …

**РОЗДІЛ 2**

**ДОСЛІДЖЕННЯ ОЗНАК ЗОВНІШНОСТІ ЛЮДИНИ**

**2.1. Опис ознак зовнішності людини методом словесного портрету**

В описі зовнішніх ознак людини з метою її розшуку, впізнання та реєстрації працівникам правоохоронних органів необхідно дотримуватися спеціальних правил, які входять до методики, що має назву словесний портрет.

Словесний портрет дає можливість уявити і впізнати особу за прикметами її зовнішності, правильно їх описати, полегшує запам’ятовування зовнішності людини, допомагає скласти її фотопортрет [2, с.87].

Для успішного використання словесного портрета у своїй практичній роботі працівникам правоохоронних органів необхідно: знати назву окремих частин тіла, голови, обличчя, а також частин одягу та взуття; дотримуватися правил і послідовності опису зовнішніх ознак особи; вдало вибрати з-поміж зовнішніх ознак найхарактерніші, себто такі, які рідко трапляються і дозволяють вирізнити конкретну особу серед інших осіб [2, с.87].

Кожна ознака зовнішності характеризується розміром, формою чи контуром, положенням відносно інших частин тіла, кольором.

Опис виконують за схемою класифікації анатомічних ознак. Таку саму методику опису ознак зовнішності людини застосовують під час постановки її на кримінальний облік (реєстрації).

Опис ….

Отже, …

**2.2. Методи та засоби фіксації ознак зовнішності людини**

Уявний образ зовнішності людини є основою різних її матеріальних відображень, які застосовують для ідентифікації цієї людини під час розслідування кримінальних правопорушень, розшуку тих, хто пропав безвісти, та ідентифікації невпізнаних трупів.

До таких матеріальних відображень у габітології належать опис методом словесного портрета, суб’єктивний портрет, пластичні реконструкції обличчя за черепом (скульптурний портрет).

Суб’єктивний портрет – це матеріалізований уявний образ об’єкта, що зберігається в пам’яті людини, яка раніше вже спостерігала цей об’єкт (предмет, людину) [1, с.233].

Матеріалізація, тобто закріплення уявного образу, здійснюється різними способами: малюванням, композицією (складанням) фотознімків, композицією малюнків технічними засобами.

….

Отже, …

**ВИСНОВКИ**

Отже, в результаті виконання даної роботи, метою написання якої був комплексний виклад, систематизація, закріплення і розширення теоретичних основ судової габітоскопії, криміналістичної ідентифікації особи за ознаками зовнішності, характеристика використання криміналістичної портретної ….

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Абрамова В.М. Криміналістика: навчальний посібник. Київ: Університет "Україна", 2017. 557 с.
2. Бараняк В. М., Пряхин Є. В., Щур Б. В. Криміналістика: метод. матеріали. Львів: ДУВС, 2013. 112 с.
3. Гулкевич З. Т. Про поняття і проблемні аспекти габітоскопії –криміналістичного вчення про дослідження зовнішності людини. *Вісник Чернівецького факультету Національного університету «Одеська юридична академія»*. 2018. № 1. С.140-153.
4. Експертиза в судовій практиці / за ред. В.Г. Гончаренка. Київ: Юрінком Інтер, 2012. 400 с.
5. Енциклопедія судової експертизи / Клименко Н.І., Бахін В.П., Будко Т.В., Цимбал П.В. Ірпінь : Національний університет ДПС України, 2013. 184 с.
6. Калюга К. В. Габітологія як відображення криміналістичної інформації щодо особи злочинця. *Наукові праці Національного університету «Одеська юридична академія».* 2017. № 19. C. 146-151.
7. Когутич П. Криміналістика: курс лекцій. Київ: Атіка, 2012.888 с.
8. Когутич П. Криміналістика: особливості методики розслідування окремих видів злочинів: тексти лекцій. Київ: Тріада плюс, 2014. 456 с.
9. Криміналістика: підручник / за заг ред. В. Ю. Шепітька. Київ, 2016. 640 с.
10. Криміналістика. Академічний курс: підручник / Т.В. Варфоломеєва, В.Г. Гончаренко, ВІ Бояров, С.В. Гончаренко. Київ: Юрінком Інтер, 2014.495 с.
11. Криміналістика (криміналістична техніка): Курс лекцій / П.Д. Біленчук, А.П. Гель, М.В. Салтевський, Г.С. Семаков. Київ, 2015. 216 с.
12. Криміналістика: навчальний посібник / за заг. ред. Є.В. Пряхіна. Львів: Львів ДУВС, 2014. 539 с.
13. Криміналістика : підручник / В. В. Пясковський, Ю. М. Чорноус, А. В. Іщенко, О. О. Алєксєєв та ін. Київ: «Центр учбової літератури», 2015. 544 с.
14. Криміналістика: підручник. / за заг. ред. А. Ф. Волобуєва. Харків: ХНУВС, 2014. 666 с.
15. Маланчук П.М. Особливі прикмети зовнішності людини: їх значення для розслідування злочину. *Правові горизонти*, 2016. № 13. С. 133-136.
16. Лук’янчиков Б.Є., Лук’янчиков Є.Д., Петряєв С.Ю. Криміналістика: навчальний посібник. Київ: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського. 2017. 374 с.
17. Пясковський В.В. Криміналістика: підручник. Київ: «Центр учбової літератури», 2015. 544 с.
18. Савельєва І. В. Порівняльний аналіз криміналістичних понять "мовленнєвий портрет" і "словесний портрет". *Науковий вісник Ужгородського Національного університету*. 2018. Вип. 50. С. 119-122.
19. Салтевський М.В. Криміналістика (у сучасному викладі): підручник. Київ: Кондор, 2015. 594 с.
20. Скригонюк М. І. Криміналістика: підручник.Київ: Атіка,2015. 496 с.
21. Сучасні тенденції розвитку криміналістики та кримінального процесу: тези. Харків, 2017. 356 с.
22. Удовенко Ж.В. Криміналістика конспект лекцій. Київ: «Центр учбової літератури», 2016. 320 с.
23. Чорноус Ю. М. Криміналістичне забезпечення розслідування злочинів: монографія. Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. 492 с.
24. Шеремет А.П. Криміналістика: навч. посібник для студ. вищих навч. закл. Чернівці: Наші книги, 2012. 440 с.
25. Яремко О.М. Криміналістичний аспект особливостей дослідження зовнішності людини для ідентифікації злочинця. *Порівняльно-аналітичне право.* 2016. № 1. C. 381-383.