КУРСОВА РОБОТА

на тему: «**Сучасні територіальні герби Дніпропетровщини: історія створення та впровадження в історіографії»**

**ЗМІСТ**

**ВСТУП……………………………………………………………………..3**

**РОЗДІЛ 1. ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ГЕРАЛЬДИКИ ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ………………………………………………………5**

1.1.Історія символіки Дніпропетровська-Дніпра: історіографічні аспекти…………………………………………………………………………….5

1.2. Сучасний герб Кривого Рогу…………………………………………13

Висновки до першого розділу…………………………………………….16

**РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ ГЕРБІВ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТІ ТА ОКРЕМИХ ЇЇ РАЙОНІВ………17**

2.1. **Герб та прапор Дніпропетровської області у поданні дослідників..17**

2.2. Герб Павлоградського району……………………………………….23

Висновки до другого розділу……………………………………………..28

**ВИСНОВКИ……………………………………………………………….29**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ……………………………….31**

**ВСТУП**

**Актуальність теми.** Однією із складових розвитку місцевого самоврядування є його символіка. Знаки, символи, герби супроводжували поселення протягом багатьох сотень років і утворюють своєрідну систему соціального кодування, що відображає найбільш органічні елементи їх внутрішньої організації. Через геральдичні символи люди намагалися представити історичні, культурні та соціальні традиції розвитку різних міст, сіл та місцевостей.

Геральдична традиція Дніпра має коротку історію. Загальновідомо, що перші герби місцевих громад з’явились тут у XVIII ст., коли територія сучасної Дніпропетровської області входила до складу Свободи Запорізької основної армії.

**Об’єктом дослідження** є сучасний науково-історіографічний процес вивчення історії створення й використання символіки Дніпропетровщини у сучасний період.

**Предметом дослідження** є спеціальні наукові праці з історії регіональної геральдики, а також джерельна база у вигляді комплексу гербів та офіційних супровідних документів по забезпеченню засад їх функціонування в сучасній Дніпропетровщині.

**Мета і завдання дослідження** полягає в аналізі сучасної наукової історіографічної традиції, яка стосується історії формування й використання гербів Дніпропетровщини.

**Структура курсової роботи**. Курсова робота складається зі вступу, двох розділів, поділених на підрозділи, загальних висновків, списку використаних джерел та додатків у вигляді зображень гербів. Загальна кількість сторінок – 32.

**РОЗДІЛ 1. ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ГЕРАЛЬДИКИ ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ**

**1.1.Історія символіки Дніпропетровська-Дніпра: історіографічні аспекти**

Відповідно інтерес становлять спроби фіксації особливостей Дніпра як «креативного міста» (як у потенції – з позиції соціальних акторів, так і в реальних проявах – в існуванні точок креативності чи то точок, пов’язаних із ідеєю створення складних систем взаємодії потенційних носіїв змін міського простору).

Відразу відзначу, що можливість працювати із процесуальними просторами міста в розумінні пошуку «точок активної креативності» стикається із необхідністю відпрацювання специфічних методів (які радше наближались би до методів соціальної антропології); у першому ж наближенні можна зафіксувати деякі особливості роботи із креативними просторами м. Дніпро на рівні «місць» та сприйняття цих останніх соціальними акторами.

У межах попереднього соціального картографування територій творчих індустрій у м. Дніпро привертає увагу те, що молодь в якості таких майже не фіксує звичні (якщо не сказати традиційні), здавалося б, місця творчої потенційності: офіційні театри, музеї, бібліотеки тощо. Натомість чітко бачимо присутність в уявленнях студентської молоді специфічних міських креативних просторів, які доволі часто створювалися без зв’язку із офіційною політикою владних інституцій.

**1.2. Сучасний герб Кривого Рогу**

Знайомство з новою країною чи регіоном можна розпочати різними шляхами. Наприклад, із вивчення змісту гербів. Він ніколи не буває випадковим: герби, ці давні культові символи, можуть багато розповісти про країну, регіон, знаками яких вони є.

Геральдика або гербознавство (від пізньолат. - her- aldus, нім. - heraldik, від herold - герольд) - галузь спеціальних дисциплін історичного циклу.

Геральдика виникла зі звичаю перед початком лицарського турніру знайомити із зображенням гербів його учасників. Герольд (глашатий) - своєрідний управитель лицарськими турнірами – оголошував про всіх, хто з’явився на змагання, описуючи при цьому зовнішні прикмети учасників, зокрема, зображення на їхніх щитах. Саме герольди були першими офіційними особами, що тлумачили фігури на лицарських щитах. Завдяки їм виробились правила складання гербів, які, зрештою, стали загальноприйнятими для всіх і яких неухильно дотримувались.

**Висновки до першого розділу**

Підсумовуючи перший розділ слід зазначити, що символіка Дніпропетровищни має свою багату історію.

Під час створеннія в 2001 р. нового герба Дніпропетровська / Дніпра мала місце тенденція відродити на ньому печатку Кодацької паланки; відповідний проект був навіть тиражований у поліграфічній продукції як новий герб міста. Але на затвердженому гербі залишилися тільки стріла та шабля (чомусь віддзеркалені порівняно з паланковою печаткою), над якими у вигляді літери V розташовано три семипроменевих зірки – алюзію водночас на печатку Кодацької паланки та герб Катеринослава. Кінь з’явиться лише в 2004 році на гербі «Дніпропетровського» району.

Герб Дніпра відображає історію становлення міста, поєднує в собі ознаки різних часів, і, таким чином, узагальнює погляди різних груп жителів сучасного Дніпра.

**РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ ГЕРБІВ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТІ ТА ОКРЕМИХ ЇЇ РАЙОНІВ**

**2.1. Герб та прапор Дніпропетровської області у поданні дослідників**

На початку вересня 1941 р. у будинку колишнього виконкому по вулиці Комсомольській була проведена нарада місцевої інтелігенції у кількості 20 осіб, на якій обговорювали питання формування органів обласного самоврядування. На цю нараду запрошено було і вчителя-пенсіонера І. В. Сокола, якого за революційну діяльність кілька разів заарештовувала царська влада і який майже чотири місяці просидів у в’язниці ДПУ нібито за належність до СВУ. На засіданні, крім П. Олійниченка та інших, виступив член Південної похідної групи ОУН В. Регей, який наголосив на необхідності виховання людей у патріотичному дусі. Для цього потрібні були легальні просвітянські організації. На засіданні І. В. Сокіл був призначений завідувачем клубу, який відразу розгорнув свою діяльність, зайнявши приміщення колишнього будинку Червоної армії (а до революції – Англійського клубу) по вул. Леніна. Таким чином, «Просвіта» розпочала свою роботу під вивіскою українського клубу.



Рис. 4. Прапор Дніпропетровської області

Прапор являє собою прямокутне полотнище із співвідношенням сторін 2:3, утворене правобічним перев’язом, який здійснює поділ полотнища на синю (верх ліворуч) та срібну (білу, нижню, праворуч) – смуги.

Фігури (зображення) на прапорі відтворюють всі графічні елементи Малого Герба Дніпропетровської області.

Верхівка древка прапора увінчана навершям у вигляді металевої, краплиноподібної фігури, виконаної контурно. До неї внесено (виконане у металі з залученням емалі) зображення Малого Герба Дніпропетровської області.

**2.2. Герб Павлоградського району**

Павлоград – місто обласного значення Дніпропетровської області, районний центр, центр вугільного басейну Західний Донбас. За підрахунками у Павлоградському районі 3 тис. автовласників [18]. Заміна мастила повинна відбуватися систематично раз на 8-10 тис. км. пробігу, якщо не використовуються мастила з подовженим терміном придатності. Інакше підвищується знос і відбувається передчасний вихід з строю всіх деталей, що труться. Надійність і ресурс двигуна, його потужність, а так само екологічні показники безпосередньо залежать від чистоти моторного мастила. Отже, одним автовласником що року виливається близько 5 л відпрацьованих мастил, при цьому площа забруднення складає 1 м2 [19]. З урахуванням кількості автомобілів у Павлограді що року в ґрунт міста потрапляє близько 15000 л відпрацьованих мастил, при цьому забруднюється площа в 3000 м2.

**Висновки до другого розділу**

У другому розділі було розглянуто геральдику Дніпропетровської області в цілому та Павлоградського району.

Та, прапор Дніпропетровської області являє собою прямокутне полотнище із співвідношенням сторін 2:3, утворене правобічним перев’язом, який здійснює поділ полотнища на синю (верх ліворуч) та срібну (білу, нижню, праворуч) – смуги. Фігури (зображення) на прапорі відтворюють всі графічні елементи Малого Герба Дніпропетровської області. Верхівка древка прапора увінчана навершям у вигляді металевої, краплиноподібної фігури, виконаної контурно. До неї внесено (виконане у металі з залученням емалі) зображення Малого Герба Дніпропетровської області.

**ВИСНОВКИ**

Підсумовуючи вищевикладене слід зазначити, що герби, як носії важливої історичної інформації, вагоме місце в естетичній та історико-культурній спадщині суспільства і є цінним історичним джерелом. Геральдика являє собою своєрідне уособлення історичної пам’яті, за допомогою якої минуле перегукується з прийдешнім.

Геральдика Дніпропетровської області має кольорові емблеми, свої гербові традиції, закони складання та їх використання. Будова [гербів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1) Дніпропетровської області регулюється особливими законами [європейської](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) геральдики, які вирізняють її від інших світових систем пов'язаних з емблемами чи [символами](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB), незалежно від часу їх появи й сфери використання. В даній роботі ми дослідили супутні [документи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) стосовно причин і обставин виникнення гербів, їх засвоєння та функціонування, еволюцію соціальної ролі та правовий статус гербів.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Кавун М.Е. Зародження історіографічних практик у ранньому Катеринославі. *Вісник Дніпропетровського університету*, 2010. № 18. С. 20-36.

2. Історична записка про закладення в м Катеринославі соборного храму Преображення Спасителя нашого; і про початок самого міста Катеринослава. Одеса, 1846.

3. Губернське місто Катеринослав (1776-1880 рр.). Частина 1. URL: https://gorod.dp.ua/history/article\_ru.php?article=71

4. Перше сторіччя р Катеринослава. 1787 - 9 травня 1887 Доповідь Катеринославської Міської Управи до урочистого засідання Думи 9 травня 1887 року. (Матеріали для історіческаго нарису). / Впоряд. М.М. Владимиров, Міський Секретар. Катеринослав: Тип. Я.М. Чаусскаго, 1887. 275 с.

5. Кавун М.Е. Шевелєв Іван. Діячі державної влади та самоврядування Дніпропетровської області: історичні нариси: у 2 т. Д.: АРТ-ПРЕС, 2009. Т. 1. С. 260-263.

6. Офіційний сайт Дніпропетровської обласної ради. URL: <https://adm.dp.gov.ua/pro-oblast/dnipropetrovshina/simvolika>

7. Геральдика Дніпропетровщини. Офіційні символи територіальних громад та муніципальних утворень / заг. ред. Н.І.Капустіної. Д.: Арт-Прес, 2012. С. 17.

8. Офісіційний сайт Дніпровської міської ради. URL: <https://dniprorada.gov.ua/uk/page/simvolika-mista>

9. Гришко В.М., Сищиков Д.В., Піскова О.М., Данильчук О.В., Машталєр Н.В. Важкі метали: надходження в ґрунти, транслокація у рослинах та екологічна небезпека. Донецьк: Донбас, 2012. 304 с.

10. Офіційний вебсайт Криворізької міської ради та її виконавчого комітету. URL: https://kr.gov.ua/pro\_misto\_kriviy\_rig/miska\_simvolika/gerb

11. Державний архів Дніпропетровської області (далі – ДАДО). Ф.19. Обласний комітет Комуністичної Партії України (обком КПУ), м. Дніпропетровськ. Оп. 4. Спр. 922 (перейменована в 197). 39 с.

12. Киструська Н. В. Культурне життя в окупованому Дніпропетровську. Велика Вітчизняна війна. 1941–1945. Сучасні пробл. іст. освіти і науки. Д.: Пороги, 2005. С. 177–178.

13. Кравченко Я. Він ілюстрував поезії Михайла Пронченка. На землі на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя. Д.: Арт-Прес, 2012. Кн. 7. С. 135–143.

14. Семененко В. И. История Украины. Х.: Торсинг, 1999. 480 с.

15. Титаренко Д. Людський фактор в окупаційній пресі Східної України (1941– 1943 рр.) / Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія». Сер. «Істор. науки» Острог; Торонто; Нью-Йорк: Вид-во НУ «Острозька академія», 2006. Вип. 7: До 40-ліття Укр. Іст. Тов-ва. С. 216–237.

16. Безсмертя. Книга пам’яті України 1941–1945 / за ред І.О. Герасимов. К.: Книга пам’яті України, 2000. 944 с.

17. Беллецца, С. А. Освіта в Україні під час окупації (на матеріалах Дніпропетровської області). URL: sabellezza@gmail.com.

18. Статистичний щорічник України 2011 рік. К., 2012. 239 с.

19. Гутаревич Ю.Ф. Екологiя та автомобiльний транспорт: навчальний посiбник. К.: Арiстей, 2006. 267 с.

20. Офіційний сайт Павлоградської районної ради. URL: <http://www.pavl.dp.gov.ua/OBLADM/pavlograd_rda.nsf/docs/89E7B7494E9EBE46C225761E00689A0E?OpenDocument>

21. Історія Павлограда в цифрах і фактах. URL: <http://tn-express.dp.ua/node/3734>