КУРСОВА РОБОТА

Тема: **«Робота над культурою усного мовлення учнів»**

**ЗМІСТ**

**ВСТУП………………………………………………………………….....…3**

**РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ПРО КУЛЬТУРУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ…………………………………………………………………………….....5**

1.1.Трактування поняття культура мовлення……………………………….5

1.2.Основи формування культури мовлення у учнів закладу загальної середньої освіти……………………………………………………………………..8

**РОЗДІЛ 2. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ УСНОГО МОВЛЕННЯ У УЧНІВ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ……………………..14**

2.1. Методика формування культури усного мовлення у учнів закладу загальної середньої освіти………………………………………………………….14

2.2. Розвиток культури усного мовлення на уроках української мови…...19

**ВИСНОВКИ……………………………………………………………..….23**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ…………………………...……25**

**ВСТУП**

**Актуальність теми.** Робота над культурою усного мовлення передбачає, перш за все, проведення спеціальних вправ, спрямованими на оволодіння учнями правил орфоепії; навчання виразного читання і ознайомлення з фонетичними закономірностями української мови як засобом художньої виразності мовлення.

За допомогою мови людина усвідомлює роль свого народу в минулому і сьогоденні, долучається до культурної спадщини, до сучасних процесів духовного розвитку суспільства, нації. Значення української мови в наш час величезна. Україниська мова закріплюється і як засіб міжнародного спілкування, входячи в коло світових мов. Цілком природно, що в наші особливо широко поставлено завдання вивчення і наукової нормалізації російської мови, підвищення культури усного та писемного мовлення, пропаганди лінгвістичних знань в класах.

**Мета і завдання дослідження**. Метою даної роботи є робота над культурою усного мовлення.

**Об’єктом дослідження** – суспільні відносини, що виникають у роботі з формування культури усного мовлення учнів.

**Предметом дослідження** є робота над культурою усного мовлення учнів.

**Структура та обсяг курсової роботи**. Курсова робота складається зі вступу, розділів, висновків, списку використаної літератури. Загальна кількість сторінок –27.

**РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ПРО КУЛЬТУРУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ**

**1.1.Трактування поняття культура мовлення**

Однією із найважливіших ознак загального розвитку цивілізованого суспільства є культура мовлення. На формування особистості з високим рівнем комунікативної компетенції націлюють Національна доктрина розвитку освіти в Україні, Державний стандарт базової і повної освіти, Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти. Зокрема у «Концепції мовної освіти в Україні» зазначено, що треба «домагатися високої культури мовлення у закладах народної освіти», «постійно дбати про культуру усного і письмового мовлення, правописну грамотність» [1, с.73].

Спершу розглянемо зміст поняття «культура». Існує ряд підходів до розуміння культури як багатоаспектного, але єдиного соціального явища: система символів, що забезпечує взаєморозуміння між людьми у суспільстві; сукупність результатів – матеріальних і духовних – людської діяльності; специфічне поєднання цінностей, зразків поведінки, еталонів діяльності; духовне виробництво; технології людської діяльності. Спираючись на діяльнісний підхід до визначення терміну культури, у широкому розумінні «культура – це соціальний механізм взаємодії особистості, спільноти з середовищем існування, які забезпечують передачу досвіду та розвиток перетворюючої діяльності», у вузькому розумінні «культура – це цінності, переконання, зразки, норми поведінки, притаманні певній соціальній групі, певному суспільству» [2].

**1.2.Основи формування культури мовлення у учнів закладу загальної середньої освіти**

Вимоги (критерії) культури мовлення і спілкування не обмежуються правилами граматики, мовних норм; вони відображають потреби спілкування в сучасному суспільстві. Тому критеріями культури мовлення і спілкування є: змістовність, логічність, точність, багатство, виразність, чистота, правильність, комунікативне спрямування. Змістовність мовлення виражається в тому, що, незалежно від типу й обсягу висловлювання, воно має розкривати певну тему, нести важливу інформацію, цінну ідею тощо.

Другим критерієм є логічність мовлення – послідовність, обґрунтованість викладу думок, відсутність пропусків і повторів, наявність висновків, які випливають зі змісту. Точність мовлення забезпечується не тільки вмінням мовця точно передавати факти, спостереження чи почуття, але й здатністю вибирати з цією метою такі мовні засоби – слова і словосполучення, які найточніше передають істотні риси того, про що або про кого йдеться у висловлюванні.

**РОЗДІЛ 2. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ УСНОГО МОВЛЕННЯ У УЧНІВ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**2.1. Методика формування культури усного мовлення у учнів закладу загальної середньої освіти**

Концепція «Нова українська школа», що визначає мету, завдання державної політики у сфері загальної середньої освіти, шляхи й етапи реалізації їх, провідним підходом сучасної освіти визначає компетентнісний. Компетентнісно орієнтований освітній процес передбачає не накопичення знань та інструктовані дії, а виробляє здатність пізнавати життєві реалії, у яких ці знання мають значення, аналізувати, критично мислити, працювати в команді, знаходити потрібну інформацію для вирішення конкретного завдання, формує й розвиває креативні здібності, фінансову грамотність і підприємництво.

Одним із ключових компонентів нової української школи, на думку авторів концепції, є «новий зміст освіти, заснований на формуванні компетентностей, необхідних для успішної самореалізації в суспільстві [10, с. 7]». У процесі формування компетентностей учителеві варто враховувати суть та особливості компетентностей, їх типологію, технологію становлення й розвитку для досягнення очікуваних результатів.

**2.2. Розвиток культури усного мовлення на уроках української мови**

Навчання української мови має на меті забезпечити активне володіння учнями державною мовою, сформувати в них мовленнєву, мовну, соціокультурну та діяльнісну компетенцію. Сучасне осмислення проблем мовної освіти, новий погляд на мову як суспільне явище і навчальний предмет зумовлює підвищення теоретико-методичного рівня навчання й розвитку школярів. Тому для визначення мови як навчального предмету та для підвищення рівня розуміння учнями цієї навчальної дисципліни потрібно створити системність у навчанні, що передбачає розробку відповідної системи вправ і завдань відповідно до класифікацій.

При доборі методів навчання української мови О.Біляєв [20] вважає найбільш прийнятними усний виклад матеріалу (розповідь, пояснення), бесіду, спостереження учнів над мовою, метод вправ, роботу з підручником.

У процесі вивчення проблеми нами використовувалися методи організації та здійснення навчально- пізнавальної діяльності в умовах вищої школи за З.Курлянд [22]. Серед них: словесні (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж); наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); практичні (вправи, практичні роботи, експеримент, виробнича (педагогічна) практики).

**ВИСНОВКИ**

Підсумовуючи вищевикладене слід зазначити, що культура мовлення (спілкування) – це дотримання усталених мовних норм усної і писемної літературної мови, а також свідоме, цілеспрямоване, майстерне використання мовно-виражальних засобів залежно від мети й обставин спілкування. Культура мовлення і спілкування утверджує певні норми: лексичні (розрізнення значень і семантичних відтінків слів, закономірності лексичної сполучуваності); граматичні (вибір правильного закінчення, синтаксичної форми); стилістичні(доцільність використання мовно-виражальних засобів у конкретному лексичному оточенні, відповідній ситуації спілкування); орфоепічні (вимова); орфографічні(написання).

Крім того, культура спілкування – це ще й загальноприйнятий мовленнєвий етикет: типові формули вітання, прощання, побажання, запрошення тощо.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1.Біляєв О.М., Концепція мовної освіти в Україні. *Рідна школа.* 2012. № 9. С.71-77.

2.Соціологія: словник термінів і понять / Упоряд. Є.А.Біленький, М.А.Козловець, В.О.Федоренко. Житомир, “Волинь”, 2013. 236 с.

3. Струганець Л. В. Теоретичні основи культури мови: Навчальний посібник для студентів філологічних факультетів. Тернопіль, 1997. 96 с.

4. Методика навчання української мови в початковій школі : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладі / за наук. ред. М.С. Вашуленка. Київ : Літера ЛТД, 2010. 364 с.

5.Сіранчук Н. М. Учення Л. С. Виготського про мислення та мовлення і методична стратегія розвитку мовленнєвих творчих здібностей молодших школярів. *Педагогічні науки.* 2014. № 66. С. 184-187.

6.Гальперін П. Я. Психологія мислення і вчення про поетапне формуванні розумових дій. М .: Просвітництво, 1978. 376с.

7.Мацько Л.І. Культура української фахової мови: Навчальний посібник К.: ВЦ "Академія", 2007. 360 с. (Альма- матер).

8. Пасинок В.Г. Основи культури мовлення. Навч. посіб. К.: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. 184 с.

9. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1392).

10. Нова українська школа: концептуальні засади реформування середньої школи.заг. ред. М. Грищенка. К., 2016. 40 с.

11.Українська мова. Підручник для 7 класу загальноосвітніх навчальних закладів / за ред. Н. Б. Голуб, Г. Т. Шелехова, В. І. Новосьолова, А. В. Ярмолюк. К. : Педагогічна думка, 2015. 288 с. : іл.

12.Сіранчук Н.М., Сидорчук К.В. До проблеми розвитку культури мовлення учнів початкової школи на уроках української мови. *Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць.* Рівне: РДГУ, 2019. С.63-67.

13.Федоренко В. Системний характер роботи над піднесенням культури мовлення учнів. Дивослово. 2012. № 6. С. 23–27.

14.Хоменко Л. Увага: орфоепія. *Українська мова та література.* 2012. № 13, квітень. С. 9–10.

15.Коваль Г. П., Деркач Н. І., Наумчук М. М. Методика викладання української мови. Навчальний посібник. Тернопіль. 2008. С. 286.

16.Котик Т. М. Методика розвитку зв’язного мовлення молодших школярів. Опорні конспекти для студентів. Івано-Франківськ. 2013. С. 71.

17.Варзацька Л. О. Активізація мовленнєвої діяльності учнів. *Початкова школа*. 2005. 28- 30.

18.Дідук Г. І. Система роботи з розвитку зв’язного мовлення відповідно до нових концепцій викладання рідної мови. *Українська мова і література в школі.* 2000. С.225.

19.Типові освітні програми для закладів загальної середньої освіти. НУШ. «Світоч», 2019. С. 336.

20. Біляєв О. М. Лінгводидактика рідної мови : навч.-метод. посіб. К. : Генеза, 2005. 180 с.

21.Окуневич Т. Г. Культура мовлення майбутнього вчителя- словесника в умовах українсько-російської двомовності : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. Херсон. держ. ун-т. Херсон, 2003. 225 с.

22. Педагогіка вищої школи: Навч.посіб. / За ред. З.Н.Курлянд. К.:Знання, 2007. 495 с.