ТИТУЛЬНИЙ АРКУШ

### Особливості лексичного складу в романі Пантелеймона Куліша «ЧОРНА РАДА»

**2018 рік**

**ЗМІСТ**

**ВСТУП………………………………………………………………..….....3**

**РОЗДІЛ 1. Поняття та особливості лексичного складу………...….6**
1.1. Історичні зміни у лексиці……..…………………………..………………….6
1.2. Лексика сучасної української мови за вживанням…………………….….9
**РОЗДІЛ 2. Лексичні особливості в романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»...............................................................................................................18**

## 2.1. Застаріла лексика в романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»…………………………………………………………..…………….........182.2. Стилістична роль старокнижних елементів у романі Пантелеймона Куліша…………………………………………………………………………....26

**РОЗДІЛ 3. Значення лексичного складу в історичному романі Пантелеймона Куліша «Чорна Рада»………..……………………………....35**

**ВИСНОВКИ……………………………………………………………...46**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ДЖЕРЕЛ…..…...49**

**ВСТУП**

**Актуальність теми.** Велике благо для нації, для країни, для кожного її громадянина - пам'ять минулого. Історична пам'ять - це святиня народного духу, велич, доблесть і міць ….. відомих українських письменників, зокрема в романі Пантелеймона Куліша.

**Ступінь наукової розробки.** Темі …..

**Об’єктом дослідження** є ….».

**Предметом дослідження** є ….

**Метою** роботи є ….

Визначена мета роботи ставить перед собою виконання наступних **завдань**:

….

**Методи дослідження.** Для ….

**Структура роботи.** Робота складається зі вступу, трьох розділів, що поєднують п’ять підрозділів, висновків та списку використаних літературних джерел.

**РОЗДІЛ 1**

**Поняття та особливості лексичного складу**

**1.1. Історичні зміни у лексиці**

Лексична система, як і мова в цілому, постійно змінюється: одні слова зникають із мови, інші - з'являються. Змінюються і значення слів. Ці зміни зумовлені як позамовними, так і внутрішньомовними причинами.

Позамовні (….

Внутрішньомовні (інтрамовні, внутрішньолінгвальні) причини - зміни словникового складу представлені тенденціями до економії, уніфікації, системності мовних засобів [1, c. 142].

Існує 4 типи змін у лексико-семантичній системі:

….еходять слова, які виникли зовсім недавно: лікнеп, раднаргосп, перебудова. Історизми використовуються у художній літературі для відтворення історичного колориту, а архаїзми - для створення піднесеного і зниженого стилів [20]….

….

Таким чином, …

**1.2. Лексика сучасної української мови за вживанням**

Усі слова, якими користуються люди у своєму житті та своїй діяльності, складають лексичний, або словниковий, склад мови. Лексична система, як і …..

З другого боку найстійкіший шар української лексики поповнюється новими словами, що позначають нові реалії і поняття, що життєво необхідні для носіїв мови [16].

Словниковий …. дією внутрішніх факторів розвитку мови. Першу групу застарілих слів іноді називають матеріальними архаїзмами, або ж історизмами, другу - стилістичними архаїзмами [8].

За сферою використання словниковий склад сучасної української мови ділиться на 2 групи:

1….

Таким чином, ….

**РОЗДІЛ 2**

**Лексичні особливості в романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»**

## 2.1. Застаріла лексика в романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»

Пантелеймон Куліш увійшов в історію як автор першого історичного роману в українській літературі. Історія створення й видання цього твору складна й тривала в часі. …. думок, почуттів. Тому в романі можна знайти значну кількість слів застарілої лексики [13].

Серед матеріальних архаїзмів, або історизмів, вжитих у тексті, можна виділити такі семантичні групи слів:

1. Слова, що характеризують класову структуру суспільства, соціальний стан, місце людини в суспільстві та суспільні взаємовідносини представників різних верств населення минулих часів; лексика на позначення колишнього …..

· На голову насунув кобеняк, тілько очі видно, а сам у широкій семрязі; на спині чималий горб [9, c. 218].

6. Назви старовинного посуду, одиниць виміру і ваги; назви старовинних монет, ….

Отже, ….

## 2.2. Стилістична роль старокнижних елементів у романі П. Куліша

Особливості функціонування застарілої лексики в різних стилях, зокрема в художньому, на різних синхронних зрізах висвітлено в працях П. Плюща, І. Огієнка, В. Русанівського, Л. Мацько, П. Дудика та ін. Дослідники відзначають тенденцію до звуження сфери використання таких одиниць (уживаються в …. долі пручатись"; "Який враг шуткуватиме, як увіп'ються чорні брови, наче п'явки, в душу?" [3, с. 35].

Засобом змалювання тогочасного життя є також історизми - лексеми, що вийшли з повсякденного вжитку в результаті того, що предмет, який вони позначали, уже невідомий або не використовуються, порівняймо: "... як йому допоміг Господь і себе, і товариства півчварства визволити, і як, узявши ту галеру, приплив до козаків і ….

Отже, у ….

**РОЗДІЛ 3**

**Значення лексичного складу в історичному романі Пантелеймона Куліша «Чорна Рада»**

Історичний роман Пантелеймона Куліша Чорна рада. Хроніка 1663 року, котрий був задуманий і викінчений у своїх основних рисах у середині 1840-х років, але, як відомо, вперше повністю видрукований українською та російською мовами лише …., Є. Кирилюка, Л. Окиншевича, О. Дорошкевича, М. Жулинського, Є. Нахліка та інших), які розглядають різні аспекти змісту та форми твору, його структуру й образну систему [21, c. 101].

Відтак, здавалося б, цей історичний роман усебічно досліджений та перечитаний. ….

Завдяки двоплановості його мови він водночас інтерсуб’єктивно доступний і відтворюється, тому стає предметом інтенційним, інтерсуб’єктивним з огляду на певну суспільність читачів. Як такий він не психічний, а трансцендентний стосовно усіх свідомих переживань як автора, так і читачів [22, c. 236]. …

Одним …

Причини успіхів Б. Хмельницького письменник вбачав тому, що цей гетьман зумів досягти єдности українців, а «как только не стало Хмельницкого, не ….

Отже, ….

**ВИСНОВКИ**

Словниковий склад мови постійно змінюється. Деякі слова та їх значення з часом старіють та зникають, але завдяки невпинному розвитку людства постійно ….

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Антонечко-Давидович Б. «Як ми говоримо». - К.: Основа, 1999. - 340 С.

2. Ботвина Н.В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови. - К.: 1999. - С. 202.

3. Великий тлумачний словник сучасної української мови: 170000/ Укладач В. Т. Бусел. - К. - Ірпінь: Перун, 2004. – 1428 С.

4. Віняр Г. Творення нової лексики в українській мові кінця XX століття // Південний архів. Філологічні науки: збірник наукових праць. - Херсон. - 2003. - Вип. XXI.

5. Вихованець І. Р. Граматика української мови. - К., 1993. - 368 С.

6. Волкотруб Г.Й. Стилістика ділової мови. - К.: 2002. - С. 276.

7. Гуляцька Л.Л. З історії лексикології української мови // Мовознавство - 1987. - № 1. - С. 38-44.

8. Дудик П. С. Стилістика української мови: Навчальний посібник. -- К.: Видавничий центр «Академія», 2005. - 368 С.

9. Зубков М.Г. Сучасна українська ділова мова. - Х.: 2002. - С. 218.

10. Кочерган М.П. Зіставна лексична семантика: проблеми і методи дослідження //Мовознавство. - 1996. - № 2-3. - С. 3-12.

11. Кочерган М.П. Вступ до мовознавства: Підручник для студентів філологічних спеціальностей вищих закладів освіти. - К.: Видавничий центр «Академія», 2000. - 368 С.

12. Культура української мови / За ред. В.М.Русанівського. - К.: 1990. – 182 С.

13. Куліш П.О. Чорна рада: Хроніка 1663 року та оповідання: Для ст. шк. віку / [Упоряд. та приміт. М.Л. Гончарука; Передм. М.Я. Олійника]; Іл. М.Г. Богданця. - К.: Веселка, 1990. - 256 С.

14. Лисиченко Л.А. Лексикологія сучасної української літературної мови. (Семантична структура слова). - Х.: Вища школа, 1977. - 113 С.

15. Муромцев І. Про системну організацію лексики сучасної української мови // Урок української. - 2001. - № 3. - С. 39-41.

16. Пазяк О.М., Кисіль Г.Г. Українська мова і культура мовлення: Навч. посібник для студентів вищ. навч. закладів. - К., 1995. - 239 С.

17. Передрій Г.Р., Г.М. Смолянінова. «Лексика і фразеологія української мови». - К.: Веселка, 2004. - 237 С.

18. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови: Підручник. - К.: Либідь, 1992. - 248 С.

19. Струганець. Культура мовлення, - Тернопіль: Мандрівець, 2002.

20. Сучасна українська мова: Підручник / О.Д. Пономарів, В.В. Різун, Л.Ю. Шевченко та ін.; За ред. О.Д. Пономарева. - К.: Либідь, 1997. - 400 С.

21. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я. Плющ. - К.: Вища школа, 2001.

22. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / За заг. ред. І.К. Білодіда. К.: 1969. - С. 236.

23. Терлак З.М., Сербенська А.А. Украинский язык для начинающих. -- К.: 1991. - 238 С.

24. Тлумачний словник української мови: Понад 12500 статей (близько 40000 слів) /Ред. В.С. Калашника. - (2 вид.) - Х.: Прапор, 2004.- 992 С.

25. Українська мова. Вправи і завдання для самостійної роботи студентів: Навч.-метод. посібник для самост. вивч. дисц. / Я.В. Януш, О.В. Безугла, І.І. Козловець та ін. - К.: КНЕУ, 2000. - 204 С.

26. Цілуйко К. К. Мовознавство в Харківському університеті (1805-1955) // Укр.мова в шк. - 1955. - № 6. - С. 31-36.

27. Юрченко О.С., Івченко А.О. Словник стійких народних порівнянь. - Харків: Основа, 1993. - 176 С.

28. Януш Я. В. Основні правила українського правопису: Навч. посібник. -- К.: КНЕУ, 2000. - 68 С.

29. ЯнушЯ.В., МарченкоВ.С., Безугла О. В. та ін. Українська мова: Навч. посібник для початківців. - К., 1996. – 288 С.

30. Сучасна українська літературна мова. Лексика / [за заг. ред. I. К. Білодіда]. - К. : Наукова думка, 1973. - 349 С.

31. Шевельов Ю. Традиція і новаторство в лексиці і стилістиці I. П. Котляревського / Юрій Шевельов. - Чернівці : Рута, 1998. - 78 С.

32. Яценко Н. Історизми в романі П. Куліша "Чорна рада" / Н. Яценко // Дивослово. - 1998. - № 5. - С. 15-17.