**ЗМІСТ**

**Вступ** ………………………………………………………………………...3

**РОЗДІЛ 1.**Основні етапи біографії Людмили Живкової ………………...5

**РОЗДІЛ 2.** Діяльність Живкової в ООН та ЮНЕСКО…………………..10

**РОЗДІЛ 3.** Роль Живкової в поширенні ідей і спадщини Реріхів………………………………………………………………………………13

**Висновок**……………………………………………………………………20

**Список використаних джерел**…………………………………………...22

**ВСТУП**

Людмила Тодорова Живкова – болгарський державний, культурний і громадський діяч, видатна людина, яка застосувала ідеї Н. К. Реріха, до всенародного естетичного виховання та освіти.

За невеликий термін часу, який вона перебувала в керівництві Комітету культури Болгарії, були здійснені грандіозні і масштабні просвітницькі проекти. Вона присвятила своє життя ідейному творенню та духовному піднесенню своєї країни, вклала свій талант в розвиток болгарської культури, в програму гармонійного розвитку особистості, вдихнула життя в Міжнародну дитячу асамблею “Знамя миру”, залишила глибокі дослідження в галузі історії, мистецтва та культури.

**Мета даної курсової роботи** – вивчити та проаналізувати життя, політичний та психологічних шлях видатної просвітительки, болгарському державному, культурному і громадському діячу – Людмили Живкової.

**Об’єкт дослідження** – процес становлення Людмили Живкової в болгарському суспільстві.

**Предмет дослідження** – особливості проходження політичного шляху Людмили Живкової та поглибленне вивчення ії біографії.

**Структура курсової роботи:** дана робота складається з вступу, трьох розділів, загального висновку, списку використаних джерел.

**РОЗДІЛ 1.**

**ОСНОВНІ ЕТАПИ БІОГРАФІЇ ЛЮДМИЛИ ЖИВКОВОЇ**

Людмила Живкова народилась 26 липня 1942 року в сім'ї болгарського революціонера Тодора Живкова і Мари Малєєвої в селі Говедарці, де її мама займалась медициною. За словами самого Тодора Живкова, він назвав дочку на честь відомої радянської жінки-снайпера Людмили Павличенко.

Незабаром після народження дочки сім'я переїхала в Софію, де після перевороту 9 вересня 1944 року Живков зробив кар'єру в центральному апараті БКП.Вона навчалась у середній школі, а в 1960 році вступила до Софійського університету [1].

У 1965 році закінчила історичний факультет Софійського університету ім. Климента Охридського. Однак, її найбільше зацікавлення - це мистецтво та культура.

Людмила Живкова працювала старшим науковим співробітником в Інституті балканістіки Болгарської Академії наук.

**РОЗДІЛ 2.**

**ДІЯЛЬНІСТЬ ЖИВКОВОЇ В ООН ТА ЮНЕСКО**

У 1979 році Людмила Живкова очолила делегацію Народної Республіки Болгарії на Генеральній асамблеї ООН в Нью-Йорку і виступила на її пленарному засіданні з промовою.

У 1979 році, оголошеному ООН Міжнародним роком дитини, з ініціативи Л. Живкової був проведений форум дитячої творчості - Перша міжнародна асамблея «Знамено Миру», покликана об'єднати зусилля дітей планети в боротьбі за мир у всьому світі. Асамблея не випадково отримала назву «Знамено Миру».Воно було взято від ідеї, оприлюдненої великим російським художником, ученим, філософом і гуманістом Миколою Костянтиновичем Реріхом, який запропонував прапор із зображенням стародавнього символу людства «Знака триединости», який повинен бути піднятий над установами культури, пам'ятками, соборами, музеями, які вимагають охорони, і рахуватися, як міжнародна, нейтральна територія. Знамено має на білому тлі три амарантові окружності. «Коло символізує неподільність світу, а три вписані сфери - єдність між справжнім, минулим і майбутнім. Знамено Реріха висловлює основну філософську ідею створеного ним Пакту. Це ідея Вічної еволюції Всесвіту, заснованої на її синтетичних законах і гармонії, виражених в єдності минулого, сьогодення і майбутнього. Це є і ідеєю Міжнародної дитячої асамблеї "Знамя світу". Діти – це символ єдності, минулого, сьогодення і майбутнього, вони покликані сприяти реалізації вічної еволюції Всесвіту за допомогою розкриття її синтетичних законів, боротися за гармонію і красу в світі ».

**РОЗДІЛ 3.**

**РОЛЬ ЖИВКОВОЇ В ПОШИРЕННІ ІДЕЙ І СПАДЩИНИ РЕРІХІВ**

Святослав Рерих - російський та індійський художник, громадський діяч, колекціонер та східного мистецтва та почесний член Академії Митців СРСР.

У квітні 1978 року в Софії відбувся Міжнародний колоквіум «Культура і гармонійний розвиток особистості», на якому виступив Святослав Миколайович. Говорячи про свого батька, він підкреслив, що зв'язок Миколи Реріха з Болгарією існує вже більше 50 років. Закінчуючи свій виступ, Святослав Миколайович прочитав статтю видатного болгарського художника Бориса Георгієва про творчість Миколи Реріха. Микола Реріх створив нову концепцію культури, пронизану ідеями Русі філософська спадщина сім'ї Реріхів - Жива етика. Найголовніша з цих ідей, знайдений переконливим доказом у Живій етиці, є те, що культура є основою еволюції людства.

У культурі Реріх на перше місце ставить Красу. Знаменитими словами Достоєвського "Краса врятує світ" він вносить невелике доповнення: "Усвідомлення Краса врятує світ ". Розкриваючи значення цих слів, Людмила Шапошнікова, один із найбільших сучасних дослідників творчості Реріха зазначає: "Завдяки Красі ми переходимо від хаосу до простору, від безладу до порядку у кожній галузі людської діяльності. І наш так званий порятунок, і наш еволюційний рух вперед виявляється саме в цьому творчому просторі: хаос - Космос. За своєю енергійною природою краса - це гармонія духу, виражена в різні сфери людської діяльності та навколишній світ і, перш за все, в Росії мистецтво і природа. Не випадково великий італійський художник і мислитель Леонардо да Вінчі порівнює творчість художника, творця рукотворної краси, з роботою Бога-Творця. Споглядання краси і, особливо, усвідомлення її прихованого та інтимного значення дозволяє нам сприймати не тільки його досконалі форми, але і його тонка вища енергія. Саме ця енергія сприяє вдосконаленню наша матерія, за її витончення і збільшення частоти її вібрацій. C. іншими словами, краса - один із найважливіших факторів, що перетворює хаос у космос внутрішній всесвіт самої людини, сприяючи формуванню в ній гармонії і до створення у своєму просторі панування Духа " [11].

**ВИСНОВОК**

На мою думку, Людмила Живкова присвятила своє життя служінню культурі та людям. Вона зумовила підйом культурного будівництва в Болгарії.

За невеликий термін часу, який вона перебувала в керівництві комітету культури Болгарії, були здійснені грандіозні і масштабні просвітницькі проекти. При її ініціативи та участі була проведені виставки, була створена Національна галерея Закордонного мистецтва в м Софії, був побудований Національний палац культури - конгресовий центр світового рівня, і унікальний Національний музей Землі і Людей, була заснована Національна гімназія древніх мов і культур з вивченням латині, давньогрецької та санскриту. Живкова внесла значний вклад в розвиток культурних програм Болгарії, однією з них було те, що по всій країні – від дитячих садків до наукових співтовариств, від робочих колективів до клубів за інтересами – пропонувалося протягом року вивчати життя і творчість одного з великих гуманістів: Леонардо да Вінчі, Реріха, Тагора, Ейнштейна, Ломоносова, Гете, Коменського, Кирила-Філософа і інших.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

1. Владова Юлия. Людмила Живкова – Белая птица болгарской культуры. URL: <https://proza.ru/2011/02/03/1314%7C> (дата звернення: 8.12.2020).
2. Багоцкий С.В. «Красная принцесса» Болгарии. URL: [https://www.rotfront.su](https://www.rotfront.su/%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0-%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8/) (дата звернення: 8.12.2020).
3. Деменко Т., Бугаева Л. Культурная миссия Людмилы Живковой. – журнал «Восход» № 11 – 2011. URL: <https://rossasia.sibro.ru/voshod/article/31201> (дата звернення: 8.12.2020).
4. Принцесса болгарского комунизма. URL: <http://bratushka.ru/princessa-bolgarskogo-kommunizma/> (дата звернення: 8.12.2020).
5. Куцарова М., Стоілов В., Карпенєва І. Святослав Николаевич Рерих и Болгария. – София: Болгарское общество Рерихов. URL: <https://agnivesti.ru/news3733> (дата звернення: 8.12.2020).
6. Людмила Живкова — принцесса или дочка Отца Болгарии. URL: <https://varyadavydova.com/ljudmila-zhivkova/> (дата звернення: 8.12.2020).
7. Курцова Марга “Людмила Живкова и Святослав Рьорих – сътрудничество, устремено към бъдещего”. URL: [https://www.unisofia.bg/var/ezwebin\_site/storage/original/application/05acbeaa45ee6df7595eb2538b1abd69.pdf](https://www.uni-sofia.bg/var/ezwebin_site/storage/original/application/05acbeaa45ee6df7595eb2538b1abd69.pdf) (дата звернення: 8.12.2020).
8. Людмила Живкова. Част 2. Злоупотребите за милиони в служба “Кутурно наследство. URL: [https://desebg.com/-a-/936--2-\](https://desebg.com/-a-/936--2-/) (дата звернення: 8.12.2020).
9. Отбелязаха 40 години от асамблея "Знаме на мира". URL: <https://nova.bg/news/view/2019/06/08/25318> (дата звернення: 8.12.2020).
10. Живкова Людмила. URL: [https://www.wikiwand.com/ru/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,\_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0#/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0](https://www.wikiwand.com/ru/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0#/Литература) (дата звернення: 8.12.2020).
11. Шапошникова Л. В. Философия космической реальности. Бюллетень комиссии по разработке научного наследия академика В.И. Вернадского. Москва: Наука, 2005. Вып. 18. С. 82-98. URL: https://icr.su/rus/evolution/ethics/ (дата звернення: 8.12.2020).

12. Nedeva Atanasova. Lyudmila Zhivkova and the Paradox of Ideology and Identity in Communist Bulgaria. East European Politics &amp; Societies. Spring 2004. Vol. 18. Issue 2: 278-315. URL: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0888325404263413> (дата звернення: 8.12.2020).

13. Clive Leviev-Sawyer. The Sofia Echo, 4 February 2011. URL: [https://www.thefreelibrary.com/%27Think+of+me+as+fire%27%3A+the+st](https://www.thefreelibrary.com/%27Think%2Bof%2Bme%2Bas%2Bfire%27%3A%2Bthe%2Bst) range+life+and+death+of+Lyudmila...-a0250825494 (дата звернення: 8.12.2020).

14. Luleva Ana. The Debate on the Communist Past and the Memory of Lyudmila Zhivkova in Bulgaria, Cultures of History Forum. URL: [https://www.cultures-of-history.unijena.de/debates/bulgaria/the-debate-on-the-communist-past-and-the-memory-of-lyudmila-zhivkova-in-bulgaria/](https://www.cultures-of-history.unijena.de/debates/bulgaria/the-debate-on-the-communist-past-and-the-%20memory-of-lyudmila-zhivkova-in-bulgaria/) (дата звернення: 8.12.2020).

15.Lyudmila Zhivkova, Bulgaria Culture Aide&quot; New York Times, Obituaries, July 22, 1981. URL: <https://www.nytimes.com/1981/07/22/obituaries/lyudmila-zhivkova-bulgaria-culture-aide.html> (дата звернення: 8.12.2020).

16. Беликов П. Ф., Князева В. П. Николай Константинович Рерих / Серия: Жизнь замечательных людей. М.: Молодая гвардия, 1973. URL: <https://knigisibro.ru/books/detail/27167> (дата звернення: 8.12.2020).

17.Ivanova Veneta. Occult communism: culture, science and spirituality in latesocialist Bulgaria. – Urbana, Illinois: University of Illinois at Urbana-Champaign, 2017. URL: orientalism/virginia-h-aksan-islam-(дата звернення: 8.12.2020).

18. Sendov Blagovest and Stanchev Ivan. Children in the information age.Selected papers from the Second International Conference Sofia, Bulgaria, 19-23 may 1987. 228 p. URL: (дата звернення: 8.12.2020). <https://books.google.com.ua/books?id=ISaoBQAAQBAJ&amp;pg=PA1&amp;lpg=PA1&amp;dq=Lyudmila+Zhivkova%27s+activities+in+unesco&amp;source=bl&amp;ots=i> (дата звернення: 8.12.2020).

20. Valderrama Fernanda. A history of Unesco. Paris, 1995. 478 p. URL: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000101722](https://unesdoc.unesco.org/ark%3A/48223/pf0000101722) (дата звернення: 8.12.2020).