ЗМІСТ

**Вступ………………………………………………………………………..3**

**Розділ 1. Марк Твен - автор одних з найпопулярніших творів американської літератури** 5

1.1. Життєвий і творчий шлях письменника 5

1.2. Історія написання творів “Пригоди Тома Сойєра” та “Пригоди Гекльберрі Фінна…………………………………………………………………..10

Висновки до розділу 1………………………………………………………14

**Розділ 2. Порівняльна характеристика образів Тома Сойєра та Гекльберрі Фінна …………………………………………...**15

2.1 Бажання подорожувати та любов до рідного міста……………….….15

2.2 Відчуття справедливості у Тома та Гекельберрі..……………………18

Висновки до розділу 2………………………………………………………21

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**…………………….…………22

**ВСТУП**

**Актуальність теми.** В основою повісті стали реальні події, що відбулися з письменником у роки його дитинства, тому повість має автобіографічний характер.

**Мета курсової роботи** полягає у дослідженні образыв головних героїв в романах Марка Твена “Пригоди Тома Сойєра” та “Пригоди Гекльберрі Фінна”

**Об’єктом дослідження** є “Образи головних героїв в романах Марка Твена “Пригоди Тома Сойєра” та “Пригоди Гекльбері Фінна”.

**Предметом дослідження** є образи Тома Сойєра та Гекльбері Фінна.

**Структура та обсяг курсової роботи**. Курсова робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаної літератури. Загальна кількість сторінок – 22.

**РОЗДІЛ 1**

**Марк Твен - автор одних з найпопулярніших творів американської літератури**

**1.1. Життєвий і творчий шлях письменника**

Видатний американський письменник і журналіст Марк Твен народився 30 листопада 1835 року в селі Флорида, в штаті Міссурі (Середній Захід США). Справжнє ім’я письменника – Семюел Ленгхорн Клеменс. Марк Твен – це псевдонім, який він взяв собі ще в ранній юності. Батько Марка Твена був суддею, про матір письменника, Джейн Лэмптон Клеменс, майже нічого невідомо

Семюел був шостою дитиною, крім нього в сім'ї росли ще чотири хлопчики і дві дівчинки. Але не всі діти змогли пережити важкі роки, троє з них померли в ранньому віці. Коли Сему виповнилося чотири роки, сімейство Клеменс переїхало в пошуках кращої долі в місто Ганнібал [5].

Дитинство Марка Твена пройшло в невеликому містечку Ганнібал, де його батько відкрив маленьку юридичну контору. У родині, крім Семюела, було ще четверо дітей. Як згадував письменник, жили вони досить скромно і іноді навіть потребували.

У Ганнібала Семюел познайомився з Томом Бланкеншіп, сином старого бродяги і алкоголіка, який живе в хатині біля річки. Вони стали кращими друзями, з часом зібралася ціла компанія таких же любителів пригод. Том став прототипом Гекльберрі Фінна, головного героя багатьох дитячих популярних книг автора.

**1.2. Історія написання творів “Пригоди Тома Сойєра” та “Пригоди Гекльберрі Фінна”**

В 1875 році Марк Твен почав писати «Пригоди Томаса Сойєра» - книгу, якій судилося увійти до скарбниці світової літератури. Спочтаку він думав що ця книга не для дітей, що її читатимуть тільки дорослі [6] але його друг Ховеллс переконав Марка в тому, що книга буде мати великий успіх серед підлітків, і не помилився. Усі ми родом із дитинства. Ця істина проста, як і все геніальне.

Дитинство – це цілий світ: яскравий, різноманітний, сповнений таємниць і загадок. У ньому завжди знайдеться місце для пустощів і розваг, для подвигів і безглуздих вчинків, для першого кохання і для перших зрад та розчарувань. Але найголовнішим є те, що дитинство – це невичерпне джерело знань, з якими до людини приходить досвід.

**Висновки до розділу 1**

Життя Марка Твена було складним і насиченим багатьма зовсім не очікуваними подіями. Він пізнав злети і падіння, бував і багатим і бідним, вкладав свої гонорари в божевільні заміри та проекти й часто помилявся у фінансових справах.

Гуморист і сатирик, він ніс людям велику віру в перемогу і хотів бачити світ краще, обстоював своє право на критику негативної дійсності в рідній країні.

**РОЗДІЛ 2**

**Порівняльна характеристика образів Тома Сойєра та Гекльбері Фінна**

**2.1. Бажання подорожувати та любов до рідного міста**

У творі Марка Твена «Пригоди Тома Сойєра», описуються пригоди двох друзів, Тома і Гека. Хлопчаки не можуть сидіти спокійно, їх вабить жага пригод, головні герої «Пригод» потрапляють в різні переробки, беруть участь у всіх подіях, які трапляються в їхньому містечку. У повісті герої стикаються з різними людьми, хорошими і поганими, але герої оповідання завжди виходять переможцями, тому що вони хороші друзі, і завжди виручають один одного. Дата виходу книги в світ - 1876 рік. Пригодницькі казки Марка Твена вчать дітей розумного, доброго, вічного [9].

Обидва хлопчики дуже цінують вільне життя, однак воно приносить небезпечні пригоди для обох і тільки Марк Твен щоразу рятує своїх героїв. У реальному житті хлопці за першої ж пригоди покалічилися б, або зовсім лишилися життя.

**2.2. Відчуття справедливості у Тома та Гекельбері**

Марк Твен описав у своїй книзі таємні бажання кожної дитини. Хто з читачів в дитинстві не мріяв змайструвати пліт і подорожувати на ньому, жити на безлюдному острові або стати піратом? Ймовірно, такі або схожі мрії були у кожного сьогоднішнього дорослого і серйозного людини.

 Справжня дружба - це ще одне бажання дитинства. Знайти друга, близьку за духом людину, дуже складно навіть в 30-40 років. А між тим, наявність вірного товариша, котрий поділяє всі радощі й прикрощі, життєвого необхідно кожній дитині. Присутність батьків відіграє величезну роль у формуванні особистості. Але присутність ровесника важливо не менше. Без товариша, здатного підтримати в скрутну хвилину, дитинство людини не можна назвати щасливим [5].

Давно вже існує думка про те, що Марк Твен чи не перший серед зарубіжних письменників зумів глибоко показати психологію дитини, її радощі й переживання у всій своїй зовнішній непослідовності і внутрішній цільності.

**Висновки до розділу 2**

Том та Гекльберрі — сироти, але життям Тома опікується тітка Поллі, яка любить племінника, але по своєму, хоча, більш м яка вона до Сіда, він слухняний, але і підлий, тітка Поллі виховує Тома на його думку суворо, змушуючи його працювати, ходити до церкви та до школи, а Гек живе сам, він щодня має дбати про дах над головою та їжу, він більш самостійний та серйозний, ніж бешкетник Том.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Опубліковані джерела**

1.Олійник В. І: Тонкий гумор і надзвичайна мудрість великого таланту : інформ. бібліогр. список для організаторів дит. читання до 180-річчя від дня народж. американського письменника Марка Твена. Київ, 2015. С. 28.

**Монографії додаткові видання**

2.Альошина М. Д.Нові штрихи до біографіх Макрка Твена у контексті становлення ідіостилю письменника. *Вісник Маріупольського Державного університету.* 2019. Вип. 20. С. 11-16.

3.Тараненко О.М.Твен. Пригоди Тома Сойєра. Пригоди Гекльберрі Фінна. К.: Веселка, 1990. 496 с.

**Електронні ресурси:**

4. [Давидова](https://r-book.club/author/vikadavidova) В.: «Пригоди Тома Сойєра»: головні герої твору Марка Твена URL: https://r-book.club/zarubezhnye-pisateli/mark-tven/priklyucheniya-toma-sojera.html;

5.Дубына [В.](https://r-book.club/author/vitwits) Краткая биография Марка Твена, выдающегося американского списателя. URL: https://r-book.club/zarubezhnye-pisateli/mark-tven/kratkaya-biografiya-pisatela.html

6.[Жук](https://naurok.com.ua/profile/108616) Т.С. Марк Твен. Короткі відомості про письменника. «Пригоди Тома Сойєра». Історія написання повісті." 2021. URL: https://naurok.com.ua/urok-mark-tven-korotki

7.Коваленко Т.В. ""Марк Твен "Пригоди Тома Соєра". Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Порівняльна характеристика героїв" чи для розвитку мовлення при порівнянні цих героїв. 2021. URL: https://naurok.com.ua/prezentaciya-mark-tven-prigodi-toma

8.Моця К. Біографія Марка Твена – біографія, цікаві факти, досягнення URL: https://mykniga.com.ua/biograph/biografiy

9.Ярмоленко В.«Пригоди Тома Сойєра» головні герої. URL: https://obrazovaka.ru/sochinenie/priklyucheniya-toma-soyera/glavnye-geroi-harakteristika.html