КУРСОВА РОБОТА

на тему:

**«Вплив казок на формування особистості молодшого школяра»**

**ЗМІСТ**

**ВСТУП…………………………………………………………..……………3**

**РОЗДІЛ 1.** **ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВПЛИВУ КАЗОК НА ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ……………………………………………5**

1.1. Психологічні особливості молодшого шкільного віку……………..…5

1.2. Методи і техніки казкотерапії та їх вплив на дітей молодшого шкільного віку………………………………………………………..……………10

1.3. Особливості казкотерапевтичних занять з дітьми молодшого шкільного віку……………………………………………………………………...13

**РОЗДІЛ 2.** **ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ……………..………………………........20**

2.1 Процедура проведення емпіричного дослідження та опис методик...................................................................................................................20

2.2 Аналіз результатів емпіричного дослідження ...................................21

**ВИСНОВКИ………………………………………...………………………29**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ………………..…….……31**

ВСТУП

**Актуальність теми.** Психологічне забезпечення педагогічного процесу вимагає підвищення прогнозованого результату навчання, розвитку та виховання, при одночасному зниженні енергетичних і часових витрат як з боку педагога, так і учня. При цьому досягається оптимальна психічна напруга учнів з різними здібностями. Для інтелектуального, мовленнєвого і особистісного розвитку школяра важливе значення має усна народна творчість. Слід відмітити, що сильніше інших засобів мислення і мовлення дитини розвиває казка. Казка є одним з важливих соціально- педагогічних засобів розвитку особистості. Вона навчає, виховує, спонукає до діяльності, попереджує.

**Об’єкт дослідження** – процес проведенни казкотерапії у дітей молодшого шкільного віку.

**Предмет дослідження** – влив казок на формування особистості дітей молодшого шкільного віку.

**Мета курсової роботи** полягає в теоретичному вивченні та емпіричному дослідженні страхів у дітей за допомогою казкотерапії.

**Структура роботи:** вступ, два розділи, підрозділи, висновки, список використаної літератури. Загальний обсяг роботи – 33.

**РОЗДІЛ 1**

**ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВПЛИВУ КАЗОК НА ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**1.1. Психологічні особливості молодшого шкільного віку**

Поява в житті суспільства системи загальної обов’язкової середньої освіти зумовила виділення особливого періоду в розвитку дитини молодшого шкільного віку. Він відсутній у дітей, які взагалі не вчились у школі або ж освіта яких завершилася на цій початковій ланці. У цей період відбувається активне анатомо-фізіологічне дозрівання організму. До семи років завершується морфологічне дозрівання лобного відділу великих півкуль, що створює сприятливі можливості для здійснення довільної поведінки, планування і виконання певної програми дій. До шести-семи років зростає рухливість нервових процесів, дещо збільшується врівноваженість процесів збудження й гальмування (однак перші ще довго продовжують домінувати, що зумовлює непосидючість та підвищену емоційну збудливість молодших школярів). Зростає роль другої сигнальної системи в аналізі і синтезі вражень зовнішнього світу, в утворенні тимчасових зв’язків, виробленні нових дій та операцій, у формуванні динамічних стереотипів. Узагальнюючи, можна сказати, що у дітей семи-десяти років основні властивості нервової системи за своїми характеристиками наближуються до властивостей нервової системи дорослих, хоч самі по собі ці характеристики ще не дуже стійкі. У цьому віці також відбуваються істотні зміни в органах і тканинах тіла, що підвищує фізичну витривалість дитини. Що стосується особливостей анатомо-фізіологічного дозрівання, слід звернути увагу й на те, що дрібні м’язи розвиваються досить повільно, внаслідок чого дітям важко виконувати рухи, які вимагають чіткої координації [1].

**1.2. Методи і техніки казкотерапії та їх вплив на дітей молодшого шкільного віку**

Казкотерапія – це психологічний метод, який використовує казкову форму для інтеграції особистості, розвитку творчих здібностей, розширення свідомості, удосконалення взаємодії з навколишнім світом.

Головна перевага казкотерапії як методу полягає ще й в тому, що ядром будь-якої казки є метафора. Саме метафора є засобом психологічного пливу. Точність і глибина метафори визначає ефективність корекційних методів з дорослими та дітьми. Цей метод психокорекції базується на тому, що вигадана історія несе в собі прихований смисл вирішення складних проблем [5].

Казка є однією з форм, завдяки якої відбувається соціалізація в різні вікові періоди. Вона входить у життя людини з раннього дитинства та супроводжує її протягом усього життя; з неї починається знайомство зі світом людських взаємин, з навколишнім світом у цілому. Механізми соціалізації розрізняються в різних культурах, однак спільним є побудова системи впливів, які оперують з потребами, інтересами, цінностями, мотиваціями, настановами, нормами. В практиках міждисциплінарних досліджень соціалізація розглядається як саморозкриття особистості, адаптація її до соціального середовища, побудова особистості за певним прототипом – на все це казка здійснює безпосередній вплии [6].

**1.3. Особливості казкотерапевтичних занять з дітьми молодшого шкільного віку**

Педагогам та батькам варто замислитись над проблемою морального виховання підростаючого покоління. На дитину молодшого шкільного віку покладена велика відповідальність. З якою деякі не завжди готові впоратись. Безумовно потрібна допомога як з боку соціального педагога так і батьків. Безумовно важливо, щоб дитина не тільки розумово розвивалась, а ще й морально.

**РОЗДІЛ 2**

**ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**2.1 Процедура проведення емпіричного дослідження та опис методик**

У другому розділі кваліфікаційної роботи поставлено за мету визначити ефективність казкотерапії як методу психокорекції страхів у молодшому шкільному віці.

Емпіричне дослідження проводилось на базі закальноосвітньої школи № 10 м. Харкова. Емпіричну вибірку склали діти 2-А класу, віком від 7 до 9 років. Загальна кількість досліджуваних склала 30 осіб.

Основним нашим завданням, що вирішувалось на першому етапі дослідження, було проведення бесіди та батьківського анкетування, з метою виявлення знань батьків про дитину, вивчення батьківських відносин з дітьми, з’ясування соціально-психологічних умов та факторів впливу на формування уявлень про духовний ідеал дитини у стосунках з батьками, сімейному вихованні, у колі сім’ї загалом.

**2.2 Аналіз результатів емпіричного дослідження**

У ролі досліджуваних були діти молодшого шкільного віку та їх батьки. Загальна кількість досліджуваних, що взяли участь в експерименті, запланованому методикою дослідження, склала 60 осіб.

Склад групи дітей: 30 чоловік (2-А клас).

Віковий склад членів групи: від 7 до 9 років.

Склад групи батьків: 30 чоловік.

**ВИСНОВКИ**

Підсумовуючи вищевикладене слід зазначити, що високий рівень творчих здібностей молодшого школяра залежить від рівня його уяви та її особливостей. Показники уяви та творчі особливості діяльності молодших школярів пов’язані між собою. Між показниками методів емпіричної репрезентації уяви, творчих здібностей та результатів навчальної діяльності існує пряма кореляція.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1.Фрадинская А. П. Психологические особенности развития личности младшего школьника. *Збірник наукових праць Хмельницького інституту соціальних технологій Університету «Україна».* 2014. Вип. № 1(9). С.125-128.

2.Забродський М. М. Вікова психологія. Тернопіль, 2011. С. 57– 70.

3.Коршунова Л.С., Пружинин Б.И. Воображение и рациональность. Опыт методологического анализапознавательной функции воображения. М. 2017.

4.Карандашов Ю.Н. Развитие представления у детей. Учебное пособие. Минск, 2013. Возрастная динамика развития представлений. С.74 – 87.

5.Vachkov, I. V., Grinpun, I. B., Pryazhnikov, N. S. Vvedenie v professiyu «psiholog» . M.: MODEK, MSPI, 2012.

6.Sokolov, D. Yu. Skazki i skazkoterapiya. M.: Eksmopress, 2012.

7.Беляева Е.В., Борзенкова И.В. Коррекция тревожности и страхов у детей младшего школьного возраста методом сказкотерапи. *Теоретические и прикладные аспекты изучения психолого-педагогической реальности.* 2015. Розділ 6, № 1(4). С. 85–88.

8.Васильченко О.А. Політологія. Соціологія. Право. Вісник НТУУ. 2013. № 3(19). С. 180.

9.Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. Санкт-Петербург : «Речь»; Москва : «Сфера», 2013. 118 с.

10.Приходченко, К. І. Литвин, Л. Є. . Діагностика у виховному процесі. Виховна робота в школі, 2012. с.2-27.

11. Зубрицька, І. В. Психологічні умови формування уявлень про моральні норми у дошкільників (автореф. дис. ... канд. психол. наук ). Івано-Франківськ, 2011.

12.Федій О. А. Естетотерапія. К. : Центр учбової літератури, 2012. 256 с.

13.Волкова Н.А. Сказкотерапия как фактор нравственного развития младших школьников. *Концепт.* 2014 Вип. 2. С.28–29.

14.Бреусенко-Кузнецов А.А. Ландшафтная легендотерапия: открытие образа Амазонки. Простір арт-терапії: Зб. наук. ст. ЦІППО АПН України, ГО «Арттерапевтична асоціація». Київ: Міленіум, 2012. Вип. 1 (5). С.54–72.

15.Литвиненко В.А. Застосування казкотерапії в корекційно-реабілітаційній роботі з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 206 с.

16.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь : Сфера, 2011. 400 с.

17. Захаров, А.И. Происхождение и психотерапия детских неврозов. СПб.: КАРО, 2011. 268 с.

18.Гримова А. Соціалізація-навчання жити в суспільстві. *Дошкільне виховання.* 2011. № 3. C. 10-13.

19.Гуляихин В.Н. Страх и его социальные функции. 2010. С. 49 – 56.

20. Дитячі психологічні травми, страхи. Як їх запобігти. *Завуч*. 2012. № 17–18. С. 62–63.

21.Музичук О.О. Казка як засіб розвитку особистісних цінностей молодших школярів. *Проблеми сучасної психології.* 2012. Вип. № 17. С. 22-35.

22.Саржанова А.С. Детские страхи и пути их преодоление. *Современные наукоемкие технологи.* 2014. Вип. № 7. С. 155-157.

23.Єнгаличева І.В. Казкотерапія як один із методів корекційно-рощзвивальної роботи з педагогічно занедбаними учнями. *Науковий ввісник Ужгородського національного університету. Серія «Педагогіка, соціальна робота».* 2019. Випуск 25. С. 70-72.

24.Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. Санкт-Петербург : «Речь»; Москва : «Сфера», 2013. 118 с.

25. Назаревич В. Психологічні детермінанти проявів шкільних страхів у молодших школярів. *Освіта регіону. Політологія. Психологія. Комунікації*. Київ: Україна, 2010. Вип. № 1. С. 236-240.

**ДОДАТКИ**

**Додаток А.**

**Анкета «Моя дитина» (для батьків)**

1.Як ви вважаєте, чи знаходить ваша дитина підтримку та взаєморозуміння в сім'ї?

2.Чи зможе ваша дитина відверто розмовляти з вами, якщо зіткнеться з життєвими труднощами, чи буде радитися з приводу особистих проблем?

3.Чи цікавиться син (дочка) вашою роботою?

4.Чи знайомі ви з друзями своїх дітей?

5.Чи бувають вони у вас удома?

6.Чи беруть діти участь у домашньому господарстві?

7.Чи є у вас із дитиною спільні інтереси й захоплення?

8.Чи перевіряєте ви виконання домашніх завдань?

9.Як часто ви переглядаєте щоденник своєї дитини?

10.Чи беруть участь ваші діти у підготовці сімейних свят?

11.У «свої» свята діти хочуть бути з вами чи з друзями?

12.Чи обговорюєте ви з дітьми прочитані книги?

13.Чи обговорюєте переглянуті телепередачі та кінофільми?

14.Чи бувають у вас сімейні екскурсії до театрів, музеїв, на виставки

та конкурси?

15.Чи організовуєте ви сімейні прогулянки, походи?

16.Чи надаєте ви перевагу проведенню відпустки разом із дітьми?

**Додаток Б.**

**Малюнки методики «Намалюй свій ідеал»**

****

****

****