**Курсова робота**

**з навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей з природою»**

**на тему: «Використання художньої літератури в екологічному вихованні дітей старшого дошкільного віку»**

**ЗМІСТ**

**ВСТУП……………………………………………………….………………..3**

**РОЗДІЛ 1. ПСИХОЛОГО-ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ДОШКІЛЬНИКІВ…………………………………………………..…...5**

1.1.Аналіз психолого-педагогічної літератури з проблем екологічного виховання старших дошкільників…………………………………………………..5

1.2.Мета,завдання та умови екологічного виховання…………………….....9

1.3.Художня література – одна з ефективних засобів екологічного виховання……………………………………………………………………...……12

**РОЗДІЛ 2. ПРАКТИЧНА РОБОТА З ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ ЗНАНЬ У СТАРИШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБОМ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ………………………………………...…….……19**

2.1.Аналіз ефективності застосування художньої літератури під час формування екологічних знань у старших дошкільників………………………..19

2.2. Формування екологічних знань у старших дошкільників під час застосування художньої літератури використовуючи різні форми…………….23

2.3. Аналіз стану роботи з екологічного виховання та ефективність застосування художньої літератури………………………………………….……27

**ВИСНОВКИ……………………………………………………...…………31**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ……………………………33**

**ВСТУП**

**Актуальність теми**. На сучасному етапі розвитку освіти важливим завданням постає екологічна освіта особистості, спрямована на формування в людей різного віку екологічного світогляду, екологічної культури, екоцентричного типу свідомості, які відображають визнання універсальності й самоцінності кожного природного об’єкта, розуміння можливості коеволюції суспільства і природи. Головну роль у вирішенні цього завдання відіграє дошкільна освіта, ефективність якої залежить від якісної професійної готовності майбутнього педагога до екологічного виховання дітей засобом художньої літератури природознавчого змісту.

**…**

 **Об’єкт дослідження** - виховання …

**Предмет дослідження** - вплив …

**Мета дослідження** - визначити …

 **Завдання дослідження**:

 …

**РОЗДІЛ 1. ПСИХОЛОГО-ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ДОШКІЛЬНИКІВ**

* 1. **Аналіз психолого-педагогічної літератури з проблем екологічного виховання старших дошкільників**

Екологічне виховання дітей старшого дошкільного віку є актуальною проблемою сучасності, оскільки саме в дошкільному віці закладаються основи екологічної свідомості, екологічної культури, що впливають на поведінку та діяльність людини у природі. Основи свідомості, екологічної культури, формування ставлення особистості до світу природи закладаються в дошкільному дитинстві, що підтверджує вагомість використання цього сензитивного періоду для екологічного виховання особистості. У законі „Про дошкільну освіту” її роль визначається як провідна у формуванні особистості дитини, тому зміст освіти має виступати базисом становлення людини, а методи відповідати віковим особливостям дітей.

…

Таким чином, екологічне виховання дітей дошкільного віку визначається як важлива наукова проблема, окреслене відповідно до викликів, які визначаються в останні роки суспільством, природою тощо. Екологічне виховання. Результатом екологічного виховання є сформованість у дитини основ екологічної культури.

* 1. **Мета, завдання та умови екологічного виховання**

**Мета екологічної освіти і виховання дошкільників**— формування системи наукових знань, поглядів, переконань, які закладають основи відповідального та дієвого ставлення до навколишнього природного середовища.

Мета екологічного виховання:

…

У формуванні екологічної культури провідна роль належить предметам природничого циклу. Однак і гуманітарні предмети передбачають щодо цього широкі можливості [28].

Отже, основною метою екологічного виховання дітей дошкільного віку є формування у них основ екологічної свідомості та екологічної культури. Формування екологічної свідомості здійснюється шляхом вирішення низки завдань, які дозволять дитині виробити екологічно правильну поведінку.

* 1. **Художня література – одна з ефективних засобів екологічного виховання**

Серед усіх видів мистецтв художня література посідає чільне місце. «...слово є одним з найпотужніших засобів вираження художньо- образного мислення, будівельним матеріалом всієї світової літератури» [15, c. 16]. Крім того, як зазначає Ю. Борєв, «багато аспектів образотворчого мистецтва і музики (особливо програмної, пісенної, оперної), а також сюжетні плани хореографії грунтуються на культурі читання. Література – сценарна і драматургічна основа кіно і театру. …

…

Ознайомлення старших дошкільнят з природою - це засіб утворення в їхній свідомості знань про навколишнє нас природі, заснованих на чуттєвому досвіді. Екологічне виховання дошкільнят буде важливо і в майбутньому, так як це пов'язано з соціальними проблемами суспільства. Слухаючи оповідання, вірші, казки, легенди у старших дошкільників вже формується певне соціальне сприйняття навколишнього середовища, відбувається соціальна адаптація до умов життя в природному оточенні, засвоєння індивідом соціального досвіду спілкування з природою та всього живого, що її наповнює.

**РОЗДІЛ 2.**

**ПРАКТИЧНА РОБОТА З ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ ЗНАНЬ У СТАРИШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБОМ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**2.1. Аналіз ефективності застосування художньої літератури під час формування екологічних знань у старших дошкільників**

Емоційне спілкування дитини з природою, в результаті якого здійснюється розвиток її естетичних почуттів та на цій основі формується естетичне ставлення до природи, має продовження в діалогічній взаємодії з творами мистецтва під час *хвилинок художнього пізнання* в екологічній кімнаті. Дослідники переконують, що під час таких зустрічей значно поглиблюються переживання естетичних якостей природи.

…

*Рис. 2.2.* Рівні сформованості у дітей старшого дошкільного віку

екологічної компетентності

Таким чином, результати експерименту засвідчили необхідність пошуку шляхів ефективного формування у дітей досліджуваної якості. У контексті нашого дослідження ми вважаємо, що дієвим засобом еколого-природничої освіти дошкільників є інтерактивне еколого-розвивальне середовище. А відтак, уся подальша експериментальна робота спрямовувалася на його широке застосування.

**2.2. Формування екологічних знань у старших дошкільників під час застосування художньої літератури використовуючи різні форми**

Дитяча художня література про природу впливає як на свідомість дитини, так і на його почуття. Яскравий, образну мову творів створює у дітей певний настрій, підвищує пізнавальний інтерес до природи.

Слід звернули увагу на те, що наші поети, письменники дуже цікаво, жваво, ніжно описують і муху, і комара, і павучка. І це правильно! Якщо з ранніх років малюка оточують добро і ласка, то у нього виникає бажання берегти і милуватися всім живим. А в подальшому, відбудеться перенесення такої поведінки на взаємовідносини з людьми, які будуть оточувати дитини.

…

І як би потрапили з дітьми в уявний палац, де живе цариця Радуга. Звернула увагу дітей на те, що всі райдужні дуги мають форму півкола і не однакову довжину. Що веселку в давнину називали - мостом між небом і землею. Запропонувала дітям розташуватися зручніше і прочитала їм казку "Людина - веселка". А у дітей ще надовго зберігся інтерес до "незвичайній веселці".

Таким чином, художня література і спостереження служать могутнім засобом в екологічному вихованні дітей і сприяють формуванню перших понять про єдність людини і природи, допомагають розвинути творчу уяву, фантазію, політ думки і дають можливість розкрити величезний потенціал, закладений в кожній людині, виховують екокультури людини.

**2.3. Аналіз стану роботи з екологічного виховання та ефективність застосування художньої літератури**

Вивчати зв’язки людини з природою потрібно не тільки для того, щоб знати, які природні чинники необхідні для життя людини, суспільства, а й для того, щоб розуміти вплив людини на природу. Сучасна екологічна ситуація – яскраве свідчення того, що людина не може відмежуватися від природи та жити лише в соціокультурному середовищі [9]. Тому перед педагогами в умовах сьогодення стоїть завдання – виховати підростаюче покоління у традиції гармонійного співіснування з природою, раціонального використання та відтворення її багатств, у психологічній готовності оберігати природні цінності.

…

Отже, як засвідчують наші спостереження, формування у дошкільників життєвої позиції, внутрішнього відчуття екологічної безпеки та любові до рідного краю є щоденною потребою. Пошук форм і методів вивчення основ екологічних знань є не лише на заняттях, а й у повсякденному сімейному житті, на прикладі батьків, дорослого оточення дітей, що забезпечує ціннісне ставлення дитини до природи.

Наші спостереження засвідчують, що у вище згаданих дитячих композиціях і проектах відображається естетичний смак, сформованість відчуття прекрасного, бережне ставлення до природи, психічна та практична впевненість і самодостатність, які позитивно впливають на особистість дошкільників.

**ВИСНОВКИ**

На основі аналізу теоретичних джерел і їх узагальнення стає зрозумілим, що вихід з екологічної кризи можливий за умови формування, починаючи з дошкільного віку, основ екологічної свідомості, що вважається головною складовою екологічної культури й регулятором діяльності людини у природі. Метою екологічного виховання є формування основ екологічної культури, основною складовою якої є екологічна свідомість. Результатом екологічного виховання вважається екологічна вихованість, яка складається з екологічних уявлень, емоційно-ціннісного ставлення до природи, екологічно доцільної поведінки та діяльності в природі. …

…

За відсутності занять з ознайомлення дітей з природою вихователі більшою мірою звертають увагу на задіювання форм оздоровчої роботи, переважно – через проведення рухливих ігор на прогулянках. Слід вказати, що сам потенціал прогулянки в її екологічному спрямуванні у літню пору повністю не використовується, оскільки робота педагогів має певну непродуманість та безсистемність.

Художня література позитивно впливає на екологічне виховання дітей дошкільного віку і формує любов дітей до природи. Проте для досягнення більшого ефекту необхідно використовувати й інші методики для формування екологічного виховання у дитини.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов на Дону: Феникс, 1996. 480 с.

2. Мусієнко М.М. та ін. Екологія: Тлумачний словник. К.: Либідь, 2004. 376 с.

3. Діденко В.Ф., Діденко Л.В., Кондрашова-Діденко В.І. Людина і світ: Словник. К.: Віра-Р, 1998. 88 с.

4. Еколого-економічний тлумачний словник-довідник / за ред. А.В. Толстоухов, Л.А. Волкова, Н.М. Білоус. К., 2003. 256 с.

5. Фіцула М.М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. К.: Академія, 2000. 544 с.

6.Терентьева Е.Ф. Формирование у детей 6 лет первоначальных знаний о единстве организма и среды. Л. 1980. 171 с.

7. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М.: Академия, 2001. 184 с.

8. Горопаха Н.М. Виховання екологічної культури дітей. Рівне: Волинські обереги, 2001. 212 с.

9. Лисенко Н.В. Екологічне виховання дітей дошкільного віку. Львів: Світ, 1994. 144 с.

10. Кот Н.М. Про нові аспекти змісту екологічного виховання дошкільників. *Бердянський державний педагогічний університет. Збірник наукових праць.* Педагогічні науки. 2005. № 2. С. 54-59.

11. Зебзеева В. А. Субкультура детства как источник экологического развития детей в дошкольном образовании : автореф. дисс. ... докт. пед. наук 13.00.07 теория и методика дошкольного образования. Екатеринбург, 2009. 43 с.

12. Михеева Е. В. Становление экологической субкультуры детей в системе дошкольного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.07 «Теория и методика дошкольного образования. Екатеринбург, 2009. 24 с.

13. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособ .для студ. высш. пед. учеб. завед. Москва : Изд. центр «Академия», 2005. 224 с.

14. Мета і завдання екологічного виховання дітей. URL: [http://dnz354.edu.kh.ua/navchaljno-vihovnij\_proces/storinka\_vihovatelya-metodista/meta\_ta\_zavdannya\_ekologichnogo\_vihovannya\_ditej/ (дата](http://dnz354.edu.kh.ua/navchaljno-vihovnij_proces/storinka_vihovatelya-metodista/meta_ta_zavdannya_ekologichnogo_vihovannya_ditej/%20%28%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0) звернення:16.11.2020).

15. Разумный В.А. Художественная педагогика. URL: http://log-in.ru/books/khudozhestvennaya-pedagogika-razumnyiy-v-a-pedagogika/ (дата звернення 16.11.2020).

16. Борев Ю. Эстетика: Учебник. М.: Высш. шк., 2002. 511 с. URL: http://www.gumer.info/bibliotek\_ Buks/Culture/ Borev/\_13.php/ (дата звернення 16.11.2020).

17. Семашко О.М. Соціологія мистецтва: Навчальний посібник. К.: ДАКККіМ, 2003. 266 с.

18. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навчальний посібник. Харків: Одіссей, 2002. 304 с.

19. Cухомлинський В.О. Вибрані твори: в 5 т. Серце віддаю дітям. Народження громадянина. Листи до сина. К.: Рад. шк., 1977. Т. 3. 671 с.

20.Кононко О.Л. Художня література. Коментар до Базового компоненту дошкільної освіти в Україні. К.: Ред. журн. «Дошкільне виховання», 2003. С. 149–152.

21. Кононко О.Л. 2.Соціально-емоційний розвиток особистості (у дошкільному дитинстві). К.: Освіта, 1998. 225 с.

22. Глухова Н. Емоційне спілкування дитини з природою як умова творчого осягнення світу. *Дошкільне виховання*. 2008. № 10. С. 16–19.

23. Бєлєнька Г.В. Дошкільнятам про світ природи: Старший дошкільний вік: навч.-метод. посіб. Київ: Генеза, 2013. 112 с.

24. Прокоф’єва М.Ю. Інтеграція педагогічної підготовки майбутніх вихователів дошкільних закладів і вчителів початкових класів: автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.04 “Теорія та методика професійної освіти”. Одеса, 2008. 21 с.

25. Гавриш Н.В. Інтеграційні процеси в системі дошкільної освіти. *Вісник Дніпропетровського університету економіки та права імені Альфреда Нобеля.* Серія «Педагогіка і психологія». 2011. № 1(1). С. 16-20.

26. Богініч О. Пріоритети у сфері фізичного розвитку дитини дошкільного віку. *Оптимізація фізичного розвитку дитини у вітчизняній системі освіти:* монографія. Запоріжжя: ЗОІППО, 2010. С. 124-148.

27. Плохій З.П. Виховання екологічної культури дошкільників. К: Редакція журналу Дошкільне виховання, 2002. 173 с.

28.Екологічне виховання. URL: <https://patryot-systema.com.ua/ekolohichne-vykhovannia/> (дата звернення: 16.11.2020 р.).

29. От рождения до школы/Примерная основная общеобразовательная. Программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. С. 163-165,212 с.

30. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку “Впевнений старт” / О. О. Андрієтті, О. П. Голубович, О. П. Долинна, Т. В. Дяченко, Т. С. Ільченко, Г. Є. Іванова, Г. М. Лисенко, Т. В. Панасюк, Г. В. Петрова, Т. О. Піроженко, Н. М. Романко, Н. А. Случинська, Н. І. Трикоз. Тернопіль: Мандрівець, 2013. 104 с.