**ЗМІСТ**

**ВСТУП..……………………………………………….………………………3**

**РОЗДІЛ 1. КРИМІНАЛІСТИЧНЕ ВЧЕННЯ ПРО ПОЧЕРК………….5**

1.1. Поняття, ознаки почерку, їх система і криміналістичне значення…....**5**

1.2. Система ідентифікаційних ознак почерку…………………………...…**8**

**РОЗДІЛ 2. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВЧЕННЯ ПРО ПОЧЕРК В КРИМІНАЛІСТИЦІ……………………………………………………………....13**

2.1. Застосування графологічних знань в криміналістиці………………...**13**

2.2. Криміналістичне авторознавство……………………………………...**18**

**РОЗДІЛ 3. ПРЕДМЕТ, ОБ’ЄКТИ, ЗАВДАННЯ СУДОВО-ПОЧЕРКОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ…………………………………………..21**

**ВИСНОВКИ…………………………………………….….…………….….27**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ…………………………….......30**

**ВСТУП**

**Актуальність теми.**

Охорона прав, свобод та законних інтересів людей та громадян України гарантовані Основним законом нашої країни, та забезпечення цього є пріоритетним завданням серед інших видів діяльності нашої держави. Захист людей від злочинних ….

Дослідженням почерку та почеркознавчих експертиз займались такі науковці, як Бабкова Н.В., Віговський В.Л., Волобуєв А.Ф., Волчук Л.С, Гайдук О.Г., Гонгало С.Й., ….

**Метою даної** роботи є ….

Досягнення мети здійснювалось шляхом вирішення наступних **завдань**:

….

**Об’єктом дослідження** є …

**Предметом дослідження** є ..

**Методами дослідження** є … та завдань судово-почеркознавчої експертизи.

**Структура курсової роботи.** Робота складається зі вступу, трьох розділів, чотирьох підрозділів, висновків та списку використаних джерел.

**РОЗДІЛ 1**

**КРИМІНАЛІСТИЧНЕ ВЧЕННЯ ПРО ПОЧЕРК**

**1.1. Поняття, ознаки почерку, їх система і криміналістичне значення**

Для ідентифікації особи за почерком найбільше значення мають графічні і технічні навички за їхню яскраву виразність, відносну стійкість та індивідуальність. Індивідуальна і динамічно стійка сукупність графічних і технічних навичок, що притаманна особі, яка пише та відображена в рукописі, зветься почерком конкретної особи. [11, с. 241]

Інформаційне поле почерку достатньо велике. З одного боку, почерк є носієм інформації про особу, яка пише, що використовується для вирішення ідентифікаційних задач з метою встановлення конкретного виконавця почеркового об'єкта. З іншого боку, в ньому відображуються і психофізіологічні якості особи, котра ….

Таким чином, …

**1.2. Система ідентифікаційних ознак почерку**

Ідентифікаційною ознакою почерку слід вважати особливість, характеристику письмово-рухової навички, що відображається у рукописі й індивідуалізує у комплексі з іншими особливостями почерку конкретної особи. На сьогодні у практичній діяльності експертами-почеркознавцями використовується поняття ідентифікаційної ознаки почерку, запропоноване саме В. Ф. Орловою та А. І. Манцветовою. У практиці при описанні процесу дослідження експерти спираються в основному на систему ідентифікаційних ознак, яку ….. При цьому розрізняють малу, середню і високу ступінь виробленості почерку. Виробленість почерку характеризується проявом (здатністю) особи писати текст швидкими, координованими і стійкими рухами. [11, с. 244 – 245]

До загальних ознак почерку належать: а) виробленість почерку-ступінь пристосованості рухів особи, що пише, до сучасної системи письма. Це складна ознака, вона визначається на основі координації рухів і темпу письма За ступенем виробленості ….

Отже, …

**РОЗДІЛ 2**

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВЧЕННЯ ПРО ПОЧЕРК В КРИМІНАЛІСТИЦІ**

**2.1. Застосування графологічних знань в криміналістиці**

Абсолютно новим напрямом розвитку судового почеркознавства є графологія. Дослідження у галузі графології та психодіагностики особистості обґрунтовують існування зв’язків між особливостями почерку та психологічними особливостями особи, адже почерк акумулює у собі основні характерологічні особливості людини, а графологія є однією із спроб їх …. тим, що та сама особливість почерку може бути наслідком різних особливостей характеру людини. [12, с. 119]

Важливим моментом проведення експертного дослідження є пізнання явищ, обставини, що супроводжували процес письма. Враховуючи це, вчені- криміналісти визначають шляхи встановлення можливості за почерком дізнатися про загально-фізичні властивості професійну належність, психологічний стан виконавців текстів. …. її окремих властивостей; по-третє, вважається, що графолог повинен мати хоча б одну сторінку тексту і за можливості вивчити кілька текстів, написаних у різних ситуаціях і в різний час. [14, с. 105 – 106]

Графологія як науковий напрямок, що досліджує рефлексику рухів, пов’язаних з особливостями організації психіки людини, зокрема його характером, звичками, стереотипами мислення й поведінки, має включити у свою методологічну структуру вчення про принципи та імпульсний механізми передачі ….. [8, с. 166]

Використання методів психолого-почеркознавчого (графологічного) аналізу може виявитися корисним під час: встановлення мотивів вчиненого злочину; ….-почеркознавчого дослідження особи». [10, с. 213]

Таким чином, …

**2.2. Криміналістичне авторознавство**

Встановлення авторства анонімного тексту здійснюється спеціальними методами криміналістичного дослідження писемного документа. Цей вид дослідження отримав назву криміналістичного авторознавства і зазвичай проводиться у формі судово-авторознавчої експертизи. Даний вид криміналістичної експертизи сформувався на підставі криміналістичного дослідження почерку, оскільки першочергове завдання дослідження полягало у встановленні автора і виконавця документу як єдиного об’єкту. У цьому випадку ознаки почерку виконавця тексту доповнювалися ознаками письмової мови даної особи. Однак виконавець і автор тексту можуть бути різними особами, тому з часом проблема встановлення авторства тексту рукопису отримала самостійне значення та створення нового напрямку дослідження - «Криміналістичне авторознавство». Криміналістичне авторознавство синтезує дані галузевих наук: лінгвістики, психології, соціолінгвістики і психолінгвістики – теорії комунікації і дані криміналістики (теорії ідентифікації, криміналістичного почеркознавства), трансформуючи їх відповідно до завдань авторознавчої експертизи. [11, с. 257 – 258]

Авторознавчою експертизою вирішуються ідентифікаційні завдання (щодо ототожнення …. об’єктів дослідження, оцінка наукової достовірності й доказового значення виконаної експертизи. Для вирішення завдань авторознавчої експертизи необхідно мати текст, мінімально допустимий обсяг якого становить не менше 500 слів. [6, c. 234]

Таким чином, …

**РОЗДІЛ 3**

**ПРЕДМЕТ, ОБ’ЄКТИ, ЗАВДАННЯ СУДОВО-ПОЧЕРКОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ**

Почеркознавча експертиза виступає одним з основних досліджень, здатних вчасно i ефективно вирішити проблемні питання, що виникають під час провадження у процесах: адміністративних, господарських, кримінальних чи цивільних. Швидкість i ефективність вирішення складних завдань судочинства у тій чи …. при повторених рухах за подібних умов. Систематичні вправи у письмі призводять до розвитку певної стереотипності та автоматизації письмових рухів. Вчення про динамічний стереотип пояснює одну з важливих для ідентифікації властивостей почерку - його відносну стійкість. [11, с. 241]

Уся традиційна методика судово-почеркознавчої експертизи побудована на використанні саме якісно-описової загальноприйнятої системи ознак. Ця система у цілому відповідає потребам експертної практики в Україні, оскільки вона є достатньо універсальною з тієї точки зору, що, по-перше, за її допомогою експерт може охарактеризувати усі ознаки почерку, незалежно від ступеню їх єдності, по-друге, ця система дозволяє характеризувати ознаки практично у будь-яких почеркових об’єктах, незалежно від їх виду, обсягу, умов виконання». [14, с. 259]

Предметом судового почеркознавства є вивчення закономірностей формування, ….. формату А 4. Як відомо, зразки почерку бувають трьох видів: вільні, умовно-вільні та експериментальні. [15, с. 101]

Таким чином, ..

**ВИСНОВКИ**

Дослідивши в даній курсовій роботі тему почерку, графології та особистості, ми дійшли наступних висновків.

1. Почерк – це зафіксована в рукописному тексті система рухів, яка є характерною для кожної людини, та яка заснована на ступені сформованості письмово-рухомих навичок людини, якими виконується цей рукописний текст. Почерк за своє суттю є відображенням динамічних навичок людини та графічного боку письма.

2. Ознаки ….

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Віговський В.Л., Шамрук О.П. Матеріали лекцій, з дисципліни «Криміналістика» для підготовки фахівців на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за напрямом підготовки 6.030402 «Правоохоронна діяльність». *Чернігів: Академія державної пенітенціарної служби*. 2016. 158 с.

2. Волобуєв А.Ф., Степанюк Р.Л., Малярова В.О., Даньшин М.В., Іщенко А.В. та ін. Криміналістика: підручник: у 2 т. Т. 1. Харків. 2018. 384 с.

3. Гонгало С.Й., Гайдук О.Г., Волчук Л.С. Неідентифікаційні дослідження у почерку: сучасний стан та перспективи розвитку. *Часопис Національного університету «Острозька академія». Серія «Право»*. 2015. № 1 (11). С. 1 – 12.

4. Гонгало С.Й. Щодо можливості співпраці експерта-поліграфолога та графолога при проведені поліграфічних досліджень. *Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Теорія і практика судової експертизи і криміналістики» з нагоди 85-річчя доктора юридичних наук, професора Ніни Іванівни Клименко*. 2018. С. 85 – 87.

5. Єненко Є.С., Бабкова Н.В. Авторознавча експертиза як актуальна задача прикладної лінгвістики. *Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров‘я: міжнародна наукова конференція MicroCAD*. 2018. Ч. ІV.С. 264.

6. Заболотна Ю.В., Костюкова Т.С. Питання підготовки порівняльного матеріалу під час призначення судово-авторознавчих експертиз. *Порівняльно-аналітичне право*. 2019. № 2. С. 233 – 235.

7. Заблоцький І.Є., Мороз С.А. Загальні та окремі ознаки, які використовують при проведенні почеркознавчої експертизи підписів. *Криміналістичний вісник*. 2015. № 1. С. 125 – 130.

8. Калаянова О.Д. Криміналістична інформація в графологічних об’єктах. *Південноукраїнський правничий часопис*. 2015. № 2. С. 162 – 166.

9. Калаянова О.Д. Сучасні підходи до складання комплексу завдань криміналістичної експертизи почеркових об’єктів. *Південноукраїнський правничий часопис*. 2015. № 3. С. 194 – 197.

10. Когутич І.І. Про методологічний аспект перспективи графології як галузі криміналістичного знання. *Криміналістика і судова експертиза*. 2018. Вип. 63 (1). С. 204 – 218.

11. Лук‘янчиков Б.Є., Лук‘янчиков Є.Д., Петряєв С.Ю. Криміналістика: Навчальний посібник для студ. юрид. спец. вищ. навч. закл. в 2-х частинах. Частина І: Вступ до курсу криміналістики. Криміналістична техніка. *Київ: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського*. 2017. 374 с.

12. Меленевська З.С., Шпакович Н.Г. Судове почеркознавство: проблеми і перспективи розвитку. *Криміналістичний вісник*. 2015. № 1. С. 113 - 20.

13. Пілюков Ю. Система ідентифікаційних ознак почерку, можливості її удосконалення при проведенні почеркознавчої експертизи підписів. *Актуальні проблеми правознавства*. 2017. Вип. 4. С. 257 – 262.

14. Руль Ю.В., Мартинова Т.О. Психологія профайлінгу: навч. посіб. *К.: ДП Вид. дім “Персонал.* 2018. 236 с.

15. Русова О.Л. Методичні питання підготовки порівняльного матеріалу при призначенні судово-почеркознавчих експертиз рукописних записів, в основі яких лежить латинський алфавіт. *Криміналістичний вісник*. 2017. № 1 (27). С. 99 – 104.

16. Свобода С.Ю., Захаркіна А.Ю. Судово-почеркознавча експертиза: сучасний стан і актуальні питання. *Криміналістика і судова експертиза*. 2016. Вип. 61. С. 246 – 255.

17. Стецик Б.В. Особливості тактичних, процесуальних та організаційних засад підготовки, призначення та проведення судово-почеркознавчої експертизи. *Науковий вісник Львівської комерційної академії. Серія: Юридична*. 2015. Вип. 1. С. 246 – 260.

18. Ткаченко I.С. Стан і перспективи комплексних діагностичних досліджень почерку. *Вісник ОНДІСЕ*. 2017. Випуск 2. С. 65 – 71.

19. Чаплинський К.О., Лускатов О.В., Пиріг І.В., Плетенець В.М., Чаплинська Ю.А. Криміналістика: підруч. для студ. вищ. навч. закл. 2-е вид, перероб. і доп. *Дніпро: Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ; Ліра ЛТД*. 2017. 480 с.

20. Юнацький О.В. Конспект лекцій з дисципліни «Експертологія». *Дніпро: Дніпропетровський державний університете внутрішніх справ*. 2016. 150 с.